

KUNSTLETTER[s]

niewsbrief van KUNSTWERK[TE] VZW | organisatie voor beeldende kunsten in Vlaanderen





KUNSTWERK(T) IS DE ORGANISATIE TER ONDERSTEUNING VAN DE BEELDENDE KUNSTEN, ERKEND OP HET DECREET AMATEURKUNSTEN (22 DECEMBER 2000).

KUNSTLETTER(S) IS EEN UITGAVE VAN KUNSTWERK(T) VZW, ORGANISATIE VOOR BEELDENDE KUNSTEN IN VLAANDEREN.
REDACTIESECRETARIAAT: KUNSTWERK(T), VICTOR RAUTERSTRAAT 143, 1070 ANDERLECHT.

E-MAIL: KUNSTLETTERS@VCA.BE
VORMGEVING: HEARTWORK@PANDORA.BE

OPLAGE: 850 EX.

PERIODICITEIT: VERSCHIJNT ZESMAAL PER JAAR, NIET IN JULI EN AUGUSTUS.

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER: WILLEM ELIAS, VICTOR RAUTERSTRAAT 143, 1070 ANDERLECHT.

WOORDVOORAF

Welkom bij KUNSTLETTER(s)!!!

[W]

Met deze tweemaandelijks nieuwsbrief van KUNSTWERK(t) willen we u graag informeren over uw mogelijkheden in de wereld van de beeldende kunsten. En over de acties en het aanbod van onze organisatie. Op welke manier kan KUNSTWERK(t) u stimuleren bij uw artistieke activiteiten? Hoe kan KUNSTWERK(t) een brug zijn tussen u en het publiek? En wat mag u in 2002 van ons verwachten? In KUNSTLETTER(s) leest u er meer over.

U zal in dit blad voornamelijk praktische informatie aantreffen. We houden u op de hoogte van de KUNSTWERK(t)-acties die op stapel staan en van hete hangijzers in de kunstensector. We werken in dit blad met vaste rubrieken: de reeks "Atelier in de kijker" (vanaf volgende editie) en "De LETTER(s) van de wet", bijvoorbeeld. En we maken graag ruimte vrij om uw berichten en nieuwtjes in KUNSTLETTER(s) te plaatsen. Dus, laat gerust van u horen. Zo zal het succes van de rubriek "Gezocht" en de "Agenda" voornamelijk bepaald worden door uw reacties. Gooit u of uw atelier binnenkort de deuren open voor een opmerkelijk initiatief? Laat het ons weten. Heb je een prachtidee voor een nieuwe rubriek in dit blad? We kijken er naar uit. KUNSTWERK(t) wil namelijk midden in de actie staan. Zo hoort dat voor een jonge en vinnige organisatie.

Veel leesplezier...

De KUNSTWERK(t)-ploeg.

KUNSTWERK[t] IN 2002

In dit eerste nummer van KUNSTLETTER(s) willen we vooral duidelijk maken waar KUNSTWERK(t) voor staat. De kern van onze werking, zeg maar. En wat u in 2002 van ons mag verwachten.



KUNSTWERK(t) bestaat binnenkort 1 jaar. Onze werking heeft er zich tot nog toe vooral op toegespitst onze organisatie aan de buitenwereld bekend te maken en kennis te maken met ateliers, kunstenaars en initiatieven.

Want we willen u, beeldend amateurkunstenaar, zo goed mogelijk betrekken bij de werking. Onze acties en initiatieven worden afgestemd op de vragen en noden die bij u en uw atelier leven. KUNSTWERK(t) zal bovendien uw belangen behartigen en werken aan de promotie van beeldende amateurkunsten.

Wat mag u dit jaar van ons verwachten?

We zijn gestart aan een jaar barstensvol activiteiten. En dat zal u merken. We zullen druk in de weer zijn om de eigen werking (zoals het opzetten van een goed functionerend adressenbestand, uitvoeren van het communicatieplan,...) verder uit te bouwen. Maar we hebben ook tal van initiatieven gepland die u rechtstreeks aanbelangen:

• DOCUMENTATIECENTRUM

We werken aan een infolijn waar u met uw vragen terecht kunt. Bovendien zijn we gestart met de uitbouw van een eigen documentatiecentrum. Daar zullen zowel basiswerken over kunststromingen als over didactiek en technieken te vinden zijn. De meeste van deze werken zal u kunnen uitlenen.

• KORTING IN WINKELS

We onderhandelen met groothandels/hobbywinkels om een systeem van korting op te zetten voor kunstenaars en ateliers die bij KUNSTWERK(t) zijn aangesloten.

• BELANGENBEHARTIGING BIJ DE PROVINCIËS

We zetten met provinciale overheden een samenwerking op en houden u op de hoogte van bepalingen rond subsidiëring, provinciale wedstrijden, projecten, enz.

• TENTOONSTELLINGSRUIMTES

KUNSTWERK(t) maakt een inventaris op van expositieruimtes, waar u uw werk kan tentoonstellen.

• TENTOONSTELLINGSPOLIS

U kan beroep doen op een tentoonstellingspolis, waardoor alle tentoonstellingen die onze leden dit jaar organiseren kunnen verzekerd worden.

• LESGEVERSBESTAND

We bouwen een lesgeversbestand uit (met lesgevers in elke provincie en voor verschillende disciplines) waar ateliers beroep kunnen op doen.

• CURSUSSEN

- KUNSTWERK(t) organiseert jaarlijks in elke provincie een tweedaagse cursus waarin jongeren initiatielessen krijgen in 4 verschillende disciplines.
- We bieden op vraag van leden cursussen op maat aan. Meer informatie daarover zult u zeker aantreffen in dit blad.

- In de maand augustus organiseren we, in samenwerking met andere organisaties en het VCA (Vlaams Centrum voor Amateurkunsten) een vierdaagse zomerworkshop. Aan deze zomerworkshop zullen ook geïnteresseerden uit andere disciplines (theater, dans,...) deelnemen.

• ARTISTIEKE BEGELEIDING

Elke aangesloten groep kan een aantal uren kwaliteitsbevorderende begeleiding aanvragen om kennis te maken met een nieuwe techniek of op die manier het eigen aanbod uit te breiden.

• CULTURELE UITSTAPPEN

We organiseren dit jaar enkele uitstappen naar tentoonstellingen in binnen- en buitenland. Meer info vindt u in latere edities van KUNSTLETTER(s).

• ORGANISATORISCHE BEGELEIDING

We stellen dit jaar een aantal infosessies voor. Tijdens de eerste infosessie gaan we in op problemen waar lesgevers en organisatoren van cursussen of workshops mee worden geconfronteerd. (Meer info hierover vind je in de rubriek "De LETTER(s) van de wet".) Voor elke infosessie wordt een informatiedossier aangemaakt.

• BEGELEIDE BEZOEKEN

U kan deelnemen aan een aantal begeleide bezoeken aan ateliers. Tijdens deze bezoeken zullen de visie en werking van het atelier worden toegelicht.

• TECHNISCHE BEGELEIDING

We stellen initiatiepakketten samen, met didactisch materiaal voor lesgevers. U kan een dergelijk pakket gebruiken om in het atelier meer te weten te komen over materialen of technieken. Een eerste pakket over grafiek (met lino pers) is binnenkort beschikbaar.

• FESTIVAL EN NATIONALE TENTOONSTELLING

Op 17, 18 en 19 oktober 2002 vindt in het cultureel centrum te Bornem een nieuwe editie van het KUNSTWERK(t)-festival plaats. Op dit festival staan onder meer de tweede editie van de Nationale Tentoonstelling en een kunstmarkt op het programma.

• LANDDAG

De Landdag is het uithangbord van de seniorenwerking van KUNSTWERK(t) en is het ontmoetingsmoment voor de mensen uit de Academies Plus 3. Maar uiteraard zijn ook andere kunstenaars hier zeker welkom. De editie 2002 vindt plaats op 3 mei in Leuven. Meer informatie hierover vind je in het volgende nummer van KUNSTLETTER(s).

• CULTUURMARKTEN

Als u in september gaat rondneuzen op de Cultuurmarkten in Gent en Antwerpen, zal u het zeker merken. KUNSTWERK(t) zal ook dit jaar met een infostand aanwezig zijn. We zullen er onder meer onze nieuwe informatiefolder voorstellen en verspreiden.

Zo. Nu hebt u meteen een beter beeld van wat KUNSTWERK(t) dit jaar voor u op stapel heeft staan.



KUNSTWERK[t] AANSTEKELIJK



KUNSTWERK(t) beleefde van 14 tot en met 16 december 2001 haar vuurdoop. Tijdens dit weekend greep in het Cultureel Centrum Spinoy te Mechelen de eerste editie van onze nationale tentoonstelling plaats. Deze expositie kreeg de titel "KUNSTWERK(t) Aanstekelijk" mee en stond open voor kunstenaars uit KUNSTWERK(t)-ateliers. Was het een succes? Afgaande op de vele enthousiaste reacties: heel zeker.

Het opzet achter dit evenement was niet het minste: met deze tentoonstelling wilden we een duidelijk beeld geven van het werk dat in de KUNSTWERK(t)-ateliers wordt gemaakt. Bovendien was het voor de kunstenaars uit ateliers een unieke gelegenheid om elkaar en elkaars werk beter te leren kennen. Ruim 25 ateliers uit heel Vlaanderen namen aan deze tentoonstelling deel, goed voor een 150-tal werken. Voornamelijk schilderijen, maar ook beeldhouwwerken, keramiek en textiel waren op de tentoonstelling te bewonderen. "KUNSTWERK(t) Aanstekelijk" kreeg in totaal meer dan 500 bezoekers over de vloer.

Er was ook een **wedstrijd** aan deze tentoonstelling verbonden. Het publiek kreeg de kans een aantal kunstwerken en een atelier te bekronen.

Onder de ateliers werden 3 prijzen verdeeld (onder de vorm van aankoopcheques voor materiaal), ter waarde van 500^{,-}, 250^{,-} en 125^{,-}.

Het Atelier voor Creatieve Expressie te Kuurne kreeg de meeste stemmen achter haar naam. Naar aanleiding hiervan vind je in de volgende editie van KUNSTLETTER(s) in de rubriek "Atelier in de kijker" een reportage over dit atelier. Het Atelier voor Creatieve Vorming uit Malle werd eervol tweede. De derde plaats werd weggekaapt door de Zwalmse Academie Plus 3.

Ook individuele kunstenaars konden een prijs (onder de vorm van een aankoopbon) van 125^{,-}, 65^{,-} en 50^{,-} in de wacht slepen. Winnaar werd Nancy Holvoet (Atelier voor Creatieve Expressie te Kuurne) met het schilderij "Het zicht". Het houtsnijwerk "Man met emoties" van Ann Brouwers (Athena Brabant) eindigde op de tweede plaats.

Tenslotte werd ook het schilderij "Japans landschap" van Fanny Wijnants (Academie Plus 3 Ninove) door de bezoekers met een prijs bedacht. Nogmaals hartelijk gefeliciteerd aan de laureaten!

Voor nogal wat mensen is met dit evenement het eerste contact met de organisatie KUNSTWERK(t) gelegd. We zijn in elk geval een fikse ervaring rijker en willen dit initiatief graag ook dit jaar op touw zetten. We hopen dan opnieuw op de medewerking van de ateliers te kunnen rekenen. We denken daarvoor aan de oprichting van een werkgroep, samengesteld uit gedreven vrijwilligers uit de diverse ateliers. Daarover lees je in volgende edities van KUNSTLETTER(s) meer. In elk geval, hou op 17, 18 en 19 oktober 2002 een gaatje in uw agenda vrij, want dan staat het KUNSTWERK(t)-festival gepland. En op dit festival zal de nationale tentoonstelling zeker een belangrijke plaats krijgen.



DE LETTERS[s] VAN DE WET



KUNSTWERK(t) nodigt u uit op een eerste infosessie

In dit blad brengen we u ook praktische informatie over financiële of juridische zaken waar u als atelierbestuur of kunstenaar misschien mee wordt geconfronteerd. KUNSTWERK(t) organiseert dit jaar bovendien enkele infosessies waar onder meer deze thema's aan bod zullen komen: sponsorwerving, vrijwilligerswerk en lesgeversproblematiek.

Hiervoor hebben we een samenwerking opgestart met het NICC (Nieuw Internationaal Cultureel Centrum). Bij elk thema wordt een informatiedossier aangemaakt. Een verslag van de infosessies zal ook worden opgenomen in dit blad.

Tijdens een eerste infosessie zullen we vooral ingaan op de problemen waar lesgevers en organisatoren van cursussen of workshops mee worden geconfronteerd. We gaan op zoek naar antwoorden op veel gestelde **praktische vragen**.

Enkele voorbeelden:

- Ik ben kunstenaar en kan wat bijverdienen door workshops te geven. Mag ik dat? Hoeveel mag de vergoeding hiervoor bedragen? Moet ik een BTW-nummer aanvragen? Hoe zit het met de aangifte aan de belastingen?
- Ik ben organisator van workshops of cursussen. De laatste tijd heb ik het vaak moeilijker bekwame lesgevers te vinden. Wij hebben nochtans voldoende middelen om deze mensen te vergoeden. Maar nogal wat lesgevers worden graag via onkostennota's en dergelijke betaald, wat voor mij niet mogelijk is. Hoe kan ik hen overtuigen om toch voor ons te werken? Hoe weet ik of een lesgever wettelijk in orde is en ik geen fouten maak?
- Als mensen als vrijwilliger voor de organisatie werken, mogen zij dan een vergoeding ontvangen? Hoe hoog mag dit bedrag zijn?

Vragen recht uit de praktijk, dus. Met heldere antwoorden op deze vaak lastige kwesties.

Deze eerste infosessie organiseren we op twee plaatsen: op 7 maart in het CC Berchem en op 20 maart in CC De Werf in Aalst.

De sessies starten telkens om 19u30.

Deze infoavond is gratis. Leden van KUNSTWERK(t) ontvangen een gratis informatiedossier

Inschrijven kan door een briefje te sturen naar:

KUNSTWERK(t)

Infosessie (+ vermelding locatie)

Victor Rauterstraat 143

1070 Anderlecht

of via e-mail: kunstwerkt@vca.be

Gelieve tijdig in te schrijven want het aantal deelnemers is beperkt!

Vermeld ook duidelijk of u voor de sessie in Antwerpen of Aalst kiest en met hoeveel mensen u aanwezig zal zijn.

LOKAAL CULTUURBELEID



[S]

Sinds 1 januari 2002 wacht alle amateurkunstenaars een pak extra's en nieuwe mogelijkheden. Vlaamse gemeenten stappen sinds die dag in een nieuw decreet 'lokaal cultuurbeleid'. Elke gemeente kan, met een cultuurbeleidscoördinator onder de arm, een cultuurbeleidsplan opmaken waarin ze bepaalt in welke richting ze het cultuurbeleid de komende jaren stuurt.

Een belangrijk element in dit decreet: het beleidsplan moet rekening houden met de wensen en behoeften van alle culturele actoren in de gemeente en die aan lokale voorzieningen koppelen. **Zorg dus dat de cultuurbeleidscoördinator u niet negeert bij het opstellen van het cultuurbeleidsplan!!!** Het budget dat gemeenten kunnen investeren in cultuur stijgt. Ook de deelname van alle culturele actoren aan het cultuurbeleidsplan wordt verplicht. Waar wachten we nog op! Ga de uitdaging aan en grijp uw kans om mee het beleid in uw gemeente te bepalen.

Het is belangrijk dat ateliers en kunstenaars hun wensen duidelijk maken omtrent infrastructuur (atelierruimte, stockeer- en vergaderruimten), omtrent logistieke steun (licht, tentoonstellingspanelen), inspraak, promotie (cultuurkalenders, persbriefings, vermelding op de website van de gemeente) en het uitbouwen van samenwerkingsverbanden met academies, cultuurcentra, scholen.

‘ZET ER MEE JE TANDEN IN’

Daarom organiseert het VCA (Vlaams Centrum voor Amateurkunsten) samen met alle landelijke amateurkunstorganisaties GRATIS INFOSESSIES bij u in de buurt. Op deze avond krijgt u meer uitleg over het decreet lokaal cultuurbeleid, praktische tips, getuigenissen, praktijkvoorbeelden en eveneens een brochure en een uitgebreide documentatiemap. Nadien wacht er een drankje en kunt u tijdens een gezellige babbel ideeën uitwisselen.

Waar en wanneer?

De infosessies starten telkens om 19.30 uur !

4	februari 2002	Diksmuide	CC Kruispunt
5	februari 2002	Brugge	De Biekorf (o.v.)
6	februari 2002	Kortrijk	Arenatheater in CC Kortrijk
7	februari 2002	Brussel	VCA studio
18	februari 2002	Gent	Europees Figurentheatercentrum
19	februari 2002	Aalst	Studio in CC de Werf
20	februari 2002	Turnhout	Tuinzaal in CC Warande
21	februari 2002	Antwerpen	CC Berchem
25	februari 2002	Sint-Niklaas	Congrescentrum Bibliotheek
26	februari 2002	Genk	CC Genk
27	februari 2002	Leuven	Parochiecentrum ‘Ons Huis’
28	februari 2002	Tongeren	Stadhuis
4	maart 2002	Mechelen	Theaterteater
11	maart 2002	Lommel	CC de Adelberg

Plannetje van de locaties op aanvraag !

Hoe inschrijven?
 Vlaams Centrum voor Amateurkunsten
 Infosessies
 Veeweydestraat 24-26, 1070 Brussel
 Tel: 02/555.06.00 Fax: 02/555.06.10;
 E-mail: info@vca.be

GEZOCHT[?]

[?] GEZOCHT: LESGEVERS

U heeft het vast gemerkt bij het lezen van het artikel waar onze werking en acties werden voorgesteld: 2002 wordt voor KUNSTWERK(t) een heel intensief jaar. Zo werken we aan de uitbouw van een goed lesgeversbestand. Bedoeling? Stel dat de vaste lesgever van uw atelier ziek valt of uw atelier wil proeven van een nieuwe techniek of discipline en daar deskundige begeleiding bij wil, dan kunt u beroep doen op een lesgever uit dit bestand.

Maar voor het zover is, moet dit lesgeversbestand worden opgebouwd. We willen dit doen rond enkele duidelijke criteria (opleiding, ervaring, referenties,...), zodat we u goed opgeleide, deskundige lesgevers kunnen aanbieden. Bovendien willen we een bestand tot stand brengen met lesgevers uit verschillende regio's en disciplines, zodat we snel op vragen kunnen inspelen.

Vandaar deze oproep: bent u lesgever of heeft u die ambitie en wil u aan de slag in een KUNSTWERK(t)-atelier, neem dan contact op. We bezorgen u meer informatie en een vragenlijst.

[?] GEZOCHT: U

Agenda

KUNSTLETTER(s) kan niet zonder uw tips. Daarom rekenen we op mensen die ons en andere geïnteresseerden op de hoogte brengen van initiatieven die op stapel staan. Wordt er in uw buurt een tentoonstelling, workshop of lezing georganiseerd, die ook voor andere kunstenaars of ateliers boeiend kan zijn, laat het ons weten. We nemen de informatie op in de KUNSTLETTER(s)-agenda.

Zoekertjes

U bent op zoek naar een goede tweedehands lino- pers of realiseerde u twee weken na de aankoop van een schildersezal dat u eigenlijk veel liever boetseert

en bent dat tuig liever kwijt? U zoekt een model of heel specifieke informatie over een technisch of artistiek probleem waar u als kunstenaar mee geconfronteerd wordt (we noemen maar wat)? In deze rubriek brengen we vraag en aanbod samen. Hier kan u uw oproep kwijt. Doen!

U kan uw berichten sturen naar:
KUNSTWERK(t)
Redactie KUNSTLETTER(s)
Victor Rauterstraat 143
1070 Anderlecht
of per e-mail: kunstletters@vca.be

[?] GEZOCHT: ENTHOUSIASTE VRIJ- WILLIGER UIT DE REGIO ASSE

U woont min of meer in de omgeving van Asse en hebt zin om tentoonstellingen te organiseren? Dan hebben we een voorstel voor u. We zijn op zoek naar een enthousiaste vrijwilliger die wil meewerken aan de organisatie van exposities in het Heilig Hart ziekenhuis te Asse. Kunstenaars verbonden aan KUNSTWERK(t) krijgen er elke maand de kans hun werk tentoon te stellen.

Het werk houdt onder meer in: opbouwen en afbreken van de tentoonstelling, contact houden met de kunstenaars en (eventueel) de buitenwereld informeren over het project. Interesse? Neem contact met ons op: 02/555.06.26 of e-mail: kunstwerkt@vca.be.

KUNSTWERK[t]. IETS VOOR U?

U wil in zo goed mogelijke omstandigheden aan uw creaties werken en uw beeldend werk ook aan de wereld tonen. Dan kunt u rekenen op KUNSTWERK(t). We werken met een systeem van lidmaatschap voor groepen en individuele kunstenaars.

EEN INDIVIDUEEL LIDMAATSCHAP KOST 5 ₣ (201,67 BEF) PER JAAR.

WAT BIEDEN WE U DAARVOOR?

- U ontvangt een lidkaart en wordt opgenomen in het adressenbestand van KUNSTWERK(t).
- U wordt op de hoogte gehouden van de acties en evenementen die KUNSTWERK(t) organiseert (zoals workshops, cursussen, eigen tentoonstellingen en uitstappen (bezoeken aan exposities/musea),...);
- U krijgt korting bij de acties, evenementen en uitstappen;
- U krijgt korting bij de cursussen, workshops en infosessies;
- Uw homepage krijgt een link op de KUNSTWERK(t)-website (in opbouw);
- Via een logincode kan u uw beeldend werk voorstellen op de virtuele kunstgalerij op de website (in opbouw);
- U ontvangt de publicaties van KUNSTWERK(t) (o.m. KUNSTLETTER(s)).

DE PRIJS VOOR EEN GROEPSLIDMAATSCHAP BEDRAAGT 25 ₣ (1008,5 BEF) PER JAAR.

WAT BIEDEN WE U DAARVOOR?

- Uw atelier kan beroep doen op een gratis lessenpakket, bestaande uit een aantal lessen voor de introductie van nieuwe technieken of de uitbreiding van het aanbod van het atelier.
- Uw atelier kan gratis deelnemen aan een aantal infosessies (o.m. rond het statuut van de lesgever, sponsorwerving, vrijwilligerswerk).
- Uw atelier kan gratis deelnemen aan tentoonstellingen, georganiseerd door KUNSTWERK(t).
- U ontvangt de publicaties van KUNSTWERK(t), o.a. KUNSTLETTER(s).
- U krijgt de mogelijkheid het adressenbestand van lesgevers te raadplegen.
- Uw atelier krijgt korting op vormingsactiviteiten (zoals cursussen en workshops) en culturele uitstappen, georganiseerd door KUNSTWERK(t).
- Uw atelier krijgt de mogelijkheid om projecten in te dienen (jaarlijkse projectenpot).
- De homepage van uw atelier krijgt een link op de KUNSTWERK(t)-website (in opbouw).
- Via een logincode kan u het beeldend werk van uw atelier voorstellen op de virtuele kunstgalerij op de website (in opbouw).

Interesse?

Vul dan de bijgevoegde antwoordkaart in en stuur ze naar KUNSTWERK(t),
Victor Rauterstraat 143 – 1070 Anderlecht. We sturen u een bevestiging van uw inschrijving en een lidkaart.



KUNSTWERK[V] VZW
organisatie voor beeldende kunsten in Vlaanderen
I VICTOR RAUTERSTRAAT 143
I B-1070 ANDERLECHT
I T +32 02 555 06 26
I F +32 02 555 06 10
I kunstwerkt@vca.be