

erkenningsnummer : P209149

België - Belgique
P.B. - P.P.
1070 Brussel 7
BC 2120

Tweemaandelijkse nieuwsbrief
Afgiftekantoor Anderlecht 7
Jaargang 1 | Nummer 2 | maart/april 2002

KUNSTLETTER[s]

nieuwsbrief van KUNSTWERK[t] vzw | organisatie voor beeldende kunsten in Vlaanderen



Met de steun van het
Ministerie van de
Vlaamse
Gemeenschap
Afdeling
Volksontwikkeling
en Bibliotheekwerk



KUNSTWERK[t] is de organisatie ter ondersteuning van de beeldende kunsten, erkend op het decreet amateurkunsten (22 december 2000).

KUNSTLETTER[s] is een uitgave van KUNSTWERK[t] vzw, organisatie voor beeldende kunsten in Vlaanderen.
Redactiesecretariaat: KUNSTWERK[t], Victor Rauterstraat 143, 1070 Anderlecht.

e-mail: kunstletters@vca.be

Vormgeving: niko@heartwork.be

Oplage: 850 ex.

Periodiciteit: verschijnt tweemaandelijks, niet in juli en augustus.

Verantwoordelijke uitgever: Willem Elias, Victor Rauterstraat 143, 1070 Anderlecht.

WOORDVOORAF



KUNSTWERK[t] bestaat 1 jaar. Ter gelegenheid van deze verjaardag stelden we op 8 maart ll. onze website voor. Op www.kunstwerkt.be kunt u terecht voor een pak informatie over beeldende amateurkunsten en over de werking van onze organisatie.

We hebben voor een overzichtelijke website gekozen. Op die manier krijgt u van bij de startpagina een globaal beeld van waar KUNSTWERK[t] voor staat.

Als lezer van dit blad zult u er ook rubrieken aantreffen, die u misschien bekend voorkomen. "De LETTER[s] VAN DE WET" en "Gezocht" behoren immers ook tot de vaste ingrediënten van dit blad. De rubriek "Vorming" neemt ook een belangrijke plaats in op de website. En u zal vorige edities van KUNSTLETTER[s] kunnen downloaden.

En dan zijn er nog de echt ambitieuze plannen. Met het "Agenda"-gedeelte willen we u een interessante selectie aanbieden uit het grote aanbod tentoonstellingen, cursussen en ateliers in Vlaanderen.

En aangezien we het als onze taak zien om het werk van beeldende amateurkunstenaars onder de aandacht te brengen, werken we ook aan een heuse virtuele kunstgalerij. Bedoeling? Net als in een echte galerij kunt u er rustig rondneuzen en proeven van het werk van onze aangesloten leden en ateliers.

Ook belangrijk: de links naar de andere organisaties en in de eerste plaats naar www.amateurkunsten.be, de portaalsite van het Vlaams Centrum voor Amateurkunsten. Die site vormt een onmisbare gids voor amateurkunstenaars.

Uiteraard is de site die u nu aantreft in volle evolutie. En terecht, vinden we. Want u moet op www.kunstwerkt.be zo actueel mogelijke informatie aantreffen.

De eerste stappen zijn alvast gezet. Benieuwd wat u ervan vindt...

De KUNSTWERK[t]-ploeg.

DE WALL

[T] Tijdens de week van de amateurkunsten (26 april t.e.m. 3 mei 2002) staat in Antwerpen een opmerkelijk initiatief op stapel. “De Wall” is een multidisciplinair kunstenproject waaraan alle geïnteresseerde bewoners, kunstenaars en verenigingen van Antwerpen kunnen deelnemen. Het project bestaat erin dat op verschillende plekken in de stad, in alle wijken en districten mensen samenkomen om hun stuk muur te bedenken en te bouwen.

Op die manier wil men met “De Wall” een nieuwe stadsmuur optrekken, een muur die de vele wijken, buurten, districten en bewoners van de stad verbindt.

Eén enkele oproep heeft ervoor gezorgd dat er ondertussen 25 plekken in Antwerpen zijn waar een muur zal opgetrokken worden. Enkele voorbeelden: een geluidsmuur, wensenmuur, De Wol (gebrede muur), een literaire en graffitimuur.

Deze muren zullen symbolisch met elkaar verbonden worden tot een nieuwe Antwerpse stadsmuur op vrijdag 3 mei. Er is die dag om 18 uur een openingsactiviteit voorzien, gelijktijdig bij elk stuk muur, over heel Antwerpen. Op de Grote Markt wordt een opstelling gerealiseerd waarbij heel de muur in beeld wordt gebracht en om 22 uur voorgesteld aan het publiek.

De Wall is een project van Personal Blue vzw en Kunstwerk[t]. Het project wordt gerealiseerd met de steun van de Vlaamse Gemeenschap.

Voor alle info kan u terecht bij Personal Blue vzw tel. 0478/32.43.13 en via email: personal.blue@pandora.be.

U kan natuurlijk ook de website raadplegen van Liefhebber!, de Week van de Amateurkunsten in Antwerpen, www.antwerpen.be/liefhebber.

DAG VAN DE BEELDENDE KUNSTEN

[O] Op zaterdag 27 april 2002 kan je in Antwerpen terecht voor de Dag van de Beeldende Kunsten. Beeldende amateurkunstenaars kunnen van daar uit op pad om ergens in het Antwerpse stadsbeeld te gaan tekenen of schilderen. Zij kunnen ook deelnemen aan een van de speciaal voor hen opgezette activiteiten in een van de Antwerpse musea. Daarna stelt Kunstwerk[t] om 16 uur haar werking voor in de kunstenhal van het SISA. Om 17 uur opent Kathy Lindekens de tentoonstelling KUNST&HALL in de kunstenhal van het SISA en wordt u uitgenodigd op de receptie.

Zaterdag 27 april vanaf 10u
Kunstenhal Stedelijk Instituut voor Sierkunsten en Ambachten (SISA),
Cadixstraat – Kempisch Dok Westkaai, Antwerpen.
Opening tentoonstelling Kunst&A1: 17u
Café chantant: vanaf 19u

Een uitgebreid programma kan u aanvragen via KUNSTWERK[t] (02/555.06.26 of kunstwerkt@vca.be) of bij Liefhebber!: jan.van.broeckhoven@atv.be

DE LETTER[s] VAN DE WET

In deze rubriek brengen we u praktische informatie over financiële of juridische zaken waar u als atelierbestuur of kunstenaar misschien mee wordt geconfronteerd.

[U] U kon het in de vorige editie van KUNSLLETTER[s] lezen: KUNSTWERK[t] organiseerde op 7 en 20 maart in samenwerking met het NICC twee infoavonden.

Wie al eens een cursus organiseert of zelf lesgeeft, weet dat daar ook fiscaal en administratief heel wat komt bij kijken. Daarom stonden de problemen waarmee lesgevers en organisatoren van cursussen worden geconfronteerd centraal. En die zijn vaak van fiscale aard.

Yasmine Kerbach van het NICC, die de sessie leidde, vertrok van de sociale en fiscale verplichtingen van de organisator van cursussen. Die verplichtingen hangen af van de manier waarop de arbeid wordt georganiseerd.

Dat kan om onbezoldigde arbeid gaan. Niet onbelangrijk, aangezien de socio-culturele sector wordt gedragen door de inzet van vrijwilligers.

Bij bezoldigde arbeid, kan een lesgever in loondienst (rechtstreeks met een arbeidscontract of via uitzendarbeid) of via een zelfstandigenstatuut zijn activiteiten uitvoeren.

Afgezien van het feit dat een organisator niet kan kiezen tussen het zelfstandigenstatuut of het werknemersstatuut, loont het zeker de moeite om kosten en baten van deze statuten goed te vergelijken. Dat was meteen ook de slotconclusie van de infoavonden.

Uiteraard kunnen we hier niet verder uitgebreid ingaan op de vele aspecten die tijdens de infosessie aan bod zijn gekomen. Ons doel was wat klaarheid te scheppen in de problematiek van het organiseren van cursussen. Want de infoavonden hebben duidelijk gemaakt dat zowel ateliers als lesgevers met heel wat vragen zitten. Beide partijen hebben

zeker baat bij een soepele maar duidelijke manier van samenwerken. Om zo een situatie te creëren die aantrekkelijk is voor kandidaat lesgevers én financieel haalbaar voor de organisator.

De praktische richtlijnen die het NICC naar aanleiding van deze infoavond opstelde, worden samen met de antwoorden op de vragen die tijdens de sessies werden gesteld, gebundeld in een overzichtelijk informatiedossier.

Voor leden van KUNSTWERK[t] stellen we dit dossier gratis ter beschikking. Niet-leden betalen 1 5.

Nog enkele tips:

- Op www.amateurkunsten.be vindt u een pak informatie over o.a. het amateurkunstendecreet, internationale en sociaal-artistieke projecten, reglementen van de provincies, het auteursrecht en de billijke vergoeding.
- Voor meer informatie over het statuut van de kunstenaar, atelierbeleid en modelcontracten kunt u ook steeds terecht bij het NICC, Pourbusstraat 5, 2000 Antwerpen / tel. 03/216.07.71 / www.nicc.be.
- Het NICC organiseert infosessies over het statuut van de kunstenaar. Ook hierover meer info op www.nicc.be.

ATELIER IN DE KIJKER

HET ATELIER VOOR CREATIEVE EXPRESSIE IN KUURNE.



Het atelier dat KUNSTLETTER[s] voor het eerst in de kijker wil stellen heeft een naam zonder poespas. Het Atelier voor Creatieve Expressie. Het bevindt zich in Kuurne, West-Vlaanderen (beroemd en berucht omwille van zijn hippodroom en zijn jaarlijkse Ezelstoet en Wielerkoers). Aanleiding is hun 1e prijs op de tentoonstelling "KUNSTWERK[t] Aanstekelijk 2001" en ook de publieksprijs van diezelfde tentoonstelling voor één van hun leden, Nancy Holvoet.

Ook de mensen van het atelier zijn zonder poespas. Bij ons bezoek voelden we ons meteen thuis. Hartelijkheid is er een gegeven. De lokalen bevinden zich op de zolderkamer van de gemeentelijke school (de Centrumschool). De gemeente biedt deze lokalen gratis ter beschikking. Ook de verwarmingskosten e.d. zijn ten laste van de gemeente. Men begint wel over het plaatsgebrek te klagen. Voor de oudere leden beginnen de trappen die naar de zolder leiden (een lange vermoeiende tocht) een last te worden. Voor een lift blijken er geen fondsen.

Structureel is het atelier een feitelijke vereniging. Gegroeid uit een jeugdatelier bestaat het atelier nu al (of moeten we schrijven nog maar) 18 jaar. Onder het voorzitterschap van Pol Bossuyt groeide het gestaag. Recent is er een nieuwe voorzitster: Annie Messely.

Het atelier heeft niet de bedoeling om zich als een soort academie te profileren. Zo ver liggen de ambities niet. Iedereen werkt er naar eigen goeddunken. Iedereen kan er in alle rust zijn creativiteit botvieren en iedereen wordt hierom gerespecteerd.

Het creatief atelier organiseert zich op basis van een werkjaar (van 1 januari tot 31 december). Het lidgeld bedraagt 100 euro. Als bijkomende post moeten de boetseerders zelf hun kleimateriaal betalen. Gemiddeld schrijven zich jaarlijks een veertigtal mensen in, waarvan de helft een vaste kern is (mensen die al jaren naar het atelier komen). De meesten komen hier wat bijleren. Voor sommigen

opent het de weg naar de academie. Voor anderen volstaat - na een jaar of twee of meer - het op het atelier bijgeleerde. Ze blijven thuis alleen verder werken. Niemand wordt onder druk gezet om een bepaalde richting uit te gaan. Er wordt niet afgekeurd. Alleen (en met veel mildheid) goedgekeurd. De basis heeft het voor het zeggen. Enige voorwaarde: de werken moeten eigen ontwerpen zijn, geen kopieën.

Zeer opvallend is dat de meeste leden van ver over de Kuurnse grenzen komen. Zelfs tot ver over de grenzen van het Kortrijkse. Merkwaardig feit voor een streek waarvan kan worden verwacht dat ze op het gebied van dit soort ateliers goed voorzien is. Het is duidelijk dat de ongedwongen, vriendschappelijke sfeer van dit Kuurnse atelier veel met deze interesse heeft te maken.



KIJKER IN HET ATELIER



Het atelier treedt een zeldzame keer naar buiten meestal naar aanleiding van een of andere happening (zoals bv. "KUNSTWERK[t] Aanstekelijk") en een eigen jaarlijkse overzichtstentoonstelling (die volgens het atelier zelf beter en uitgebreider zou kunnen).

Er zijn drie ateliers: schilderen (olieverf, aquarel, etc.), kleiboetsen en het pottenbakken. Het eerste atelier staat onder supervisie van Lucienne Blomme die een academische opleiding achter de rug heeft. Alex Vanneste is beeldhouwer en bedreven in boetsen. Ambachtsman John Verbeke is de pottenbakker. Hun taak is bemiddelend. Ze bieden technische ondersteuning. Tussendoor wordt er wel eens over kunst gekeuveld - men wil het artistieke voorzichtig stimuleren.

Iedere donderdagavond is men op afspraak. Er wordt gewerkt (en gelachen) van 19 u tot 22 u. Er is tussendoor een pauze voorzien. Of ze wel eens durft uit te lopen hebben we aan de streng ogende dame, verantwoordelijk voor de geïmproviseerde bar, niet durven vragen.

Nancy Holvoet (°1968) mocht de publieksprijs ontvangen met haar erg mooie, zeer verlichtende werk "Het zicht", een abstract en zachtkleurig werkje. Nancy - in het dagelijkse leven een gemoedelijke maar vrijgevochten huisvrouw - volgde ooit vier lang als vrije studente eenmaal per week academie. Om de draad niet kwijt te raken kwam ze zes jaar geleden in het Kuurnse atelier terecht. Van hieruit begon ze zich te ontwikkelen. Pas enkele maanden geleden waagde ze de stap naar het zuivere abstracte. In oorsprong begon ze met stilleven. Langzaam verscherpte ze haar aandacht naar de gefantaseerde achtergrond toe. En het experimenteren kon beginnen. Centraal voor haar staat vooral het subtiële, fascinerende en uitgelooogde spel met de kleuren. Nancy werkt - als een van de weinige leden van het Kuurnse atelier - ook thuis aan haar werken. De stimulans van de begeleiding en de andere leden is voor haar een essentieel en erg ondersteund deelaspect van haar creatief proces.

NATIONALE LANDDAG



Op 3 mei 2002 vindt in Leuven de jaarlijkse Nationale Landdag plaats. Dat evenement is hét belangrijkste ontmoetingsmoment van de senioren, die actief met beeldende kunsten bezig zijn. Het grote succes van deze dag en van de werking van de 25 Academies Plus 3 die Vlaanderen rijk is, toont aan dat een groot aantal senioren streven naar artistieke ontwikkeling. En de collectieve tentoonstelling die aan deze Landdag verbonden is, bewijst dat creativiteit tot op zeer hoge leeftijd stand kan houden.

De Landdag is het voornaamste uithangbord van de seniorenwerking van KUNSTWERK(t). Het tweejaarlijks evenement is elke keer opnieuw lang op voorhand volgeboekt. Dat is ook voor de editie 2002 het geval. Aan deze trefdag nemen zo'n 450 senioren deel. Ze bezoeken enkele Leuvense historische gebouwen en houden daarna academische zitting. Maar ze grijpen die dag vooral aan om van gedachten te wisselen met mensen uit andere seniorenateliers. Op die manier groeit deze Landdag uit tot een mooie gelegenheid voor kunstenaars op leeftijd om uit het eigen atelier te treden en zicht te krijgen op andere visies en manieren van werken.

De manifestatie gaat gepaard met een collectieve tentoonstelling. Die vindt plaats in het Cultureel Centrum, Brusselsestraat 63, 3000 Leuven. De tentoonstelling is toegankelijk op zaterdag 4, zondag 5 en dinsdag 7 mei 2002, van 10u tot 12u30 en van 14 tot 17u (maandag gesloten).

Een mooie manier, lijkt ons, om de Academies Plus 3 beter te leren kennen.

Voor meer informatie kunt u terecht bij Chantal Steenhaut, verantwoordelijke voor de seniorenwerking van KUNSTWERK(t): Oud Gemeentehuis, Antwerpsesteenweg 249, 9040 Gent (Sint-Amandsberg), tel. 09/229.02.52.



ZOMERWORKSHOPS



Van 21 tot en met 25 augustus 2002 vinden in het centrum "La Foresta" in Vaalbeek (bij Leuven) een aantal zomerworkshops plaats. KUNSTWERK[t] werkt hiervoor samen met het VCA (Vlaams Centrum voor Amateurkunsten) en Open Doek (organisatie voor amateurtheater). Er vinden o.a. workshops regie, figurentheater, scenarioschrijven, e.a. plaats. KUNSTWERK[t] neemt de organisatie van 2 workshops voor haar rekening, namelijk striptekenen en kunstinstallaties bouwen.

Het inschrijvingsgeld bedraagt EUR 125. Het aantal deelnemers is beperkt.

Meer info: neem contact op met het VCA, Veeveydestraat 24-26, 1070 Anderlecht, 02/555.06.00 of met KUNSTWERK[t].

Workshop Striptekenen:

Striptekenaars combineren tekeningen met tekst om een verhaal te vertellen.

Als deelnemer aan deze workshop word je zowel individueel als in groep begeleid bij de interpretatie van een gegeven verhaal.

Je werkt aan een strip van één à twee pagina's.

Daarbij wordt in de eerste plaats aandacht besteed aan de opbouw van de pagina (mise en pages), die meer is dan een opeenvolging van beelden. De mise en pages legt ook het overzichtsbeeld en karakter van de strip vast.

Daarnaast wordt gewerkt aan concrete oefeningen rond kadering, het structureren van dialogen of acties, de ontwikkeling en typering van een personage, enz...

Bovendien krijg je de kans je pagina's ter bespreking voor te leggen aan tekenaars **Johan de Moor** (Kobe De Koe) en **Minck Oosterveer** (Zodiak, Claudia Brucken). Zij doen je, aan de hand van hun eigen werk, enkele nuttige tips aan de hand. Recht uit de praktijk.

Lesgever is **Tom Pijnenborg**. Hij is assistent tekenleraar aan de Hogeschool Sint-Lukas Brussel en licentiaat kunstwetenschappen.

Met dank aan **Erik Deneeyer** van vzw De Nerotieker



Workshop kunstinstallaties bouwen

Met deze workshop leer je je vertrouwd maken met deze eigentijdse vorm van beeldende kunst. Het opzet is heel breed. Bedoeling is dat eerst aan een concept wordt gewerkt. Iedere deelnemer krijgt daarbij volop de (speel)ruimte om het thema "Tegendraads" vanuit zijn eigen gevoel en waarden in te kleuren en driedimensioneel vorm te geven. Je wordt begeleid bij de keuze van het materiaal en bij de technieken om de installatie te bouwen.

Einddoel is met de deelnemers een gezamenlijk resultaat te bereiken, waaraan ieder op eigen wijze heeft kunnen bijdragen.

Lesgever is **Gunther De Jonghe**. Hij is docent plastische en decoratieve technieken. Hij specialiseerde zich zowel in tweedimensionale schilderkunst als in plastisch ruimtelijke vormgeving.



AGENDA

Gooit u of uw atelier binnenkort de deuren open voor een opmerkelijk initiatief? Laat het ons weten. Krijgt het beeldend talent in uw buurt binnenkort de kans om haar talent te demonstreren? We maken – in de mate van het mogelijke - ruimte vrij om uw berichten te plaatsen. Een uitgebreidere agenda zal ook te vinden zijn op de website.

- ArNoeVoo vzw is een nieuwe organisatie ter promotie van debuterende kunstenaars.
Meer info: ArNoeVoo vzw, Damaststraat 3, 9030 Mariakerke.
(tel. 09/227.79.95 / e-mail: arnoevoo@yahoo.com)
- Tentoonstelling "Confrontatie": werk van creatieve personen met een verstandelijke handicap tegenover werk van 6 andere kunstenaars. Vernissage op vrijdag 10 mei 2002 om 20u00. Tentoonstelling van 11 tot en met 26 mei 2002. Galerie Etienne De Wulf, Verkortingstraat 42-44, 9040 Gent
(tel. 09/238.29.58 / e-mail: etiennedewulf@hotmail.com)
- Atelierroute in Kasterlee: Een tiental kunstenaars houden op 28 april en 1 mei 2002 open atelier op diverse locaties in Kasterlee. Info: Kunstkring t.a.v. Ann Van Gorp, Melkstraat 12, 2460 Kasterlee.
(tel. 014/85.05.69)
- "Schilderen vanuit kleur": zomerweek in de Ardeche (30 juni – 6 juli).
Info: May Oostvogels, Rolleken 10, 2275 Lille (tel en fax: 014/88.33.43)

GEZOCHT[?]

TE KOOP

weefgetouwobbyloom ARM / weefbreedte: 200 cm / breedte met schietspoel: 3m26
twee kettingbomen / 20 schachten / 7 verschillende rieten / directe schering mogelijk.
Vraagprijs: 3.700 EUR
tel: 02 215 06 58
anna.demaegd@chello.be

GEZOCHT : U !

Home Vesta zoekt voor onmiddellijke indiensttreding:

Verantwoordelijke (m/v) voor haar atelierwerking (30,4u - 38u/week)

In het home wonen 63 volwassen mensen met een mentale handicap, al dan niet met bijkomende psychische/fysische problemen.

Vereisten:

- Je hebt een A1 diploma
- Je hebt ervaring in leidinggeven

Pluspunten:

- diploma ergotherapie, creatief agoog, creatief therapeut
- ervaring met onze doelgroep
- ervaring in atelierwerking

Sollicitatiebrief en C.V. of vragen naar meer informatie sturen naar:

Mevrouw Van Steenkiste, Patershoek 4-6, 9111 Belsele of e-mailen naar vesta@pandora.be.

KUNSTWERK[t]. IETS VOOR U?

U wil in zo goed mogelijke omstandigheden aan uw creaties werken en uw beeldend werk ook aan de wereld tonen. Dan kunt u rekenen op KUNSTWERK[t]. We werken met een systeem van lidmaatschap voor groepen en individuele kunstenaars.

EEN **INDIVIDUEEL LIDMAATSCHAP** KOST 15 (201,67 BEF) PER JAAR.
WAT BIEDEN WE U DAARVOOR?

- U ontvangt een lidkaart en wordt opgenomen in het adressenbestand van KUNSTWERK[t].
- U wordt op de hoogte gehouden van de acties en evenementen die KUNSTWERK[t] organiseert (zoals workshops, cursussen, eigen tentoonstellingen en uitstappen (bezoeken aan exposities/musea),...);
- U krijgt korting bij de acties, evenementen en uitstappen;
- U krijgt korting bij de cursussen, workshops en infosessies;
- Uw homepage krijgt een link op de KUNSTWERK[t]-website (in opbouw);
- Via een logincode kan u uw beeldend werk voorstellen op de virtuele kunstgalerie op de website (in opbouw);
- U ontvangt de publicaties van KUNSTWERK[t] (o.m. KUNSTLETTER[s]).

DE PRIJS VOOR EEN **GROEPSLIDMAATSCHAP** BEDRAAGT 125 (1008,5 BEF) PER JAAR.
WAT BIEDEN WE U DAARVOOR?

- Uw atelier kan beroep doen op een gratis lessenpakket, bestaande uit een aantal lessen voor de introductie van nieuwe technieken of de uitbreiding van het aanbod van het atelier.
- Uw atelier kan gratis deelnemen aan een aantal infosessies (o.m. rond het statuut van de lesgever, sponsorwerving, vrijwilligerswerk).
- Uw atelier kan gratis deelnemen aan tentoonstellingen, georganiseerd door KUNSTWERK[t].
- U ontvangt de publicaties van KUNSTWERK[t], o.a. KUNSTLETTER[s].
- U krijgt de mogelijkheid het adressenbestand van lesgevers te raadplegen.
- Uw atelier krijgt korting op vormingsactiviteiten (zoals cursussen en workshops) en culturele uitstappen, georganiseerd door KUNSTWERK[t].
- Uw atelier krijgt de mogelijkheid om projecten in te dienen (jaarlijkse projectenpot).
- De homepage van uw atelier krijgt een link op de KUNSTWERK[t]-website (in opbouw).
- Via een logincode kan u het beeldend werk van uw atelier voorstellen op de virtuele kunstgalerie op de website (in opbouw).

INTERESSE?

Stuur ons een briefje met volgende gegevens:

- Gaat het om een individuele inschrijving of groepsinschrijving?
- Gegevens (naam, adres, telefoonnummer, (eventueel) e-mail en website)
- Voor ateliers: gegevens atelier + gegevens van een contactpersoon
- Datum

Stort het passende bedrag op rekeningnummer 001-3538770-92 met vermelding van "Lid 2002 + uw naam of naam van het atelier". Dit lidmaatschap is gedurende 1 jaar geldig.



KUNSTWERK[t] vzw
organisatie voor beeldende kunsten in Vlaanderen
I VICTOR RAUTERSTRAAT 143
I B-1070 ANDERLECHT
I T +32 02 555 06 26
I F +32 02 555 06 10
I kunstwerkt@vca.be