

erkenningsnummer : P209149

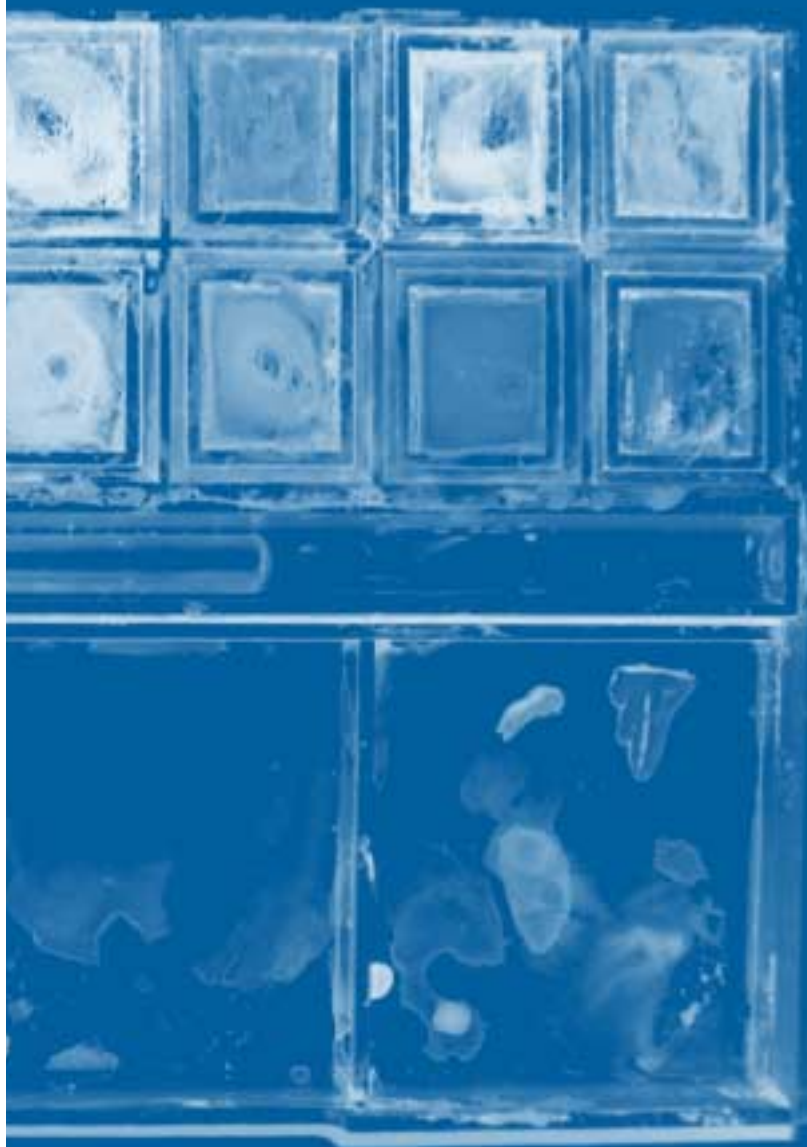
België - Belgique
P.B. - P.P.
1070 Brussel 7
BC 2120

Tweemaandelijkse nieuwsbrief
Afgiftekantoor Anderlecht 7
Jaargang 1 | Nummer 3 | mei/juni 2002

KUNSTLETTER[s]

nieuwsbrief van KUNSTWERK[t] vzw | organisatie voor beeldende kunsten in Vlaanderen





Met de steun van het
Ministerie van de
Vlaamse
Gemeenschap
Afdeling
Volksontwikkeling
en Bibliotheekwerk



KUNSTWERK[t] is de organisatie ter ondersteuning van de beeldende kunsten, erkend op het decreet amateurkunsten (22 december 2000).

KUNSTLETTER[s] is een uitgave van KUNSTWERK[t] vzw, organisatie voor beeldende kunsten in Vlaanderen.

Redactiesecretariaat: KUNSTWERK[t], Victor Rauterstraat 143, 1070 Anderlecht.

e-mail: kunstletters@vca.be

Vormgeving: niko@heartwork.be

Oplage: 850 ex.

Periodiciteit: verschijnt tweemaandelijks, niet in juli en augustus.

Verantwoordelijke uitgever: Willem Elias, Victor Rauterstraat 143, 1070 Anderlecht.

KUNSTWERK[t] OP HET WEB

STEL UW BEELDEND WERK VOOR IN DE KUNSTWERK[t]-GALERIJ

[T] Tentoonstellen is niet altijd eenvoudig. Met KUNSTWERK[t] gaan we daarom op zoek naar geschikte expositieruimtes. Maar we proberen ook andere manieren uit om onze leden de kans te geven hun beeldend werk in de kijker te plaatsen. Daarom lanceren we een nieuw initiatief: de webgalerij.

Dat werkt zo: op onze website www.kunstwerk.be voorzien we ruimte voor afbeeldingen van kunstwerken, die door leden van KUNSTWERK[t] zijn gemaakt. Bedoeling is dat bezoekers van de website rustig kunnen rondneuzen en kennis maken met het tentoongestelde werk (en in een later stadium hun mening over de werken kwijt kunnen).

Wilt u uw werk ook voorstellen?

Dat kan op verschillende manieren.

1. De gemakkelijkste weg: u stuurt een e-mail naar kunstletters@vca.be en voegt er een aantal digitale afbeeldingen van uw werk bij.
2. Natuurlijk beschikt niet iedereen over een scanner of digitale camera. U kunt ons ook enkele foto's van uw werk bezorgen (KUNSTWERK[t], Webgalerij, Victor Rauterstraat 143, 1070 Anderlecht). We zorgen er dan wel voor dat de beelden op onze website geraken.

Vermeld in elk geval telkens: naam van de kunstenaar, de titel van het werk, de afmetingen, het gebruikte materiaal en een woordje uitleg.

Heeft u, uw atelier of kunstkring een eigen website, waar beeldend werk te bekijken is? Als u ons het adres bezorgt, plaatsen we een link op de KUNSTWERK[t]-website.

De KUNSTWERK[t]-ploeg.



TENTOONSTELLINGPOLIS

Sinds kort is het mogelijk uw tentoonstellingen aan een voordelig tarief te verzekeren via KUNSTWERK[t]. Alle leden, zowel ateliers als individuele kunstenaars kunnen beroep doen op dit aanbod.

[K] KUNSTWERK[t] sloot eerder dit jaar een verzekeringspolis "Alle risico's - Tentoonstellingen" af. Deze verzekering dekt niet enkel het verblijf van de kunstwerken in een bepaalde ruimte, maar vangt aan op het moment waarop zij de lokalen van de plaats van vertrek verlaten, met het oog op het vervoer naar de plaats van de tentoonstelling of beurs. De verzekering loopt ononderbroken voort tot op het ogenblik dat de kunstwerken terugkeren in de oorspronkelijke lokalen. Uw werken zijn, bij wijze van spreken, verzekerd van het moment dat u ze thuis van de muur haalt en u ze daar na de tentoonstelling terug ophangt.

Praktisch: u organiseert een expositie en wil deze laten verzekeren via KUNSTWERK[t].
Hoe gaat u te werk?

- U vraagt een invulformulier aan bij KUNSTWERK[t] of u haalt dit van onze website (www.kunstwerkt.be). Daarin wordt geïnformeerd naar de nodige gegevens voor het verzekeren van de tentoonstelling (de locatie, de duur van de tentoonstelling, of het vervoer al dan niet dient verzekerd te worden, lijst van de kunstwerken, ...).
- Deze lijst stuurt u ons zorgvuldig ingevuld terug, minstens 3 werkdagen voor aanvang van de verzekeringsperiode. Zo krijgen we voldoende tijd om de informatie door te geven aan de verzekeringsmaatschappij.
- De verzekering wordt afgesloten tegen betaling van een premie, die voor iedere tentoonstelling afzonderlijk vastgesteld wordt. Daarin wordt rekening gehouden met de waarde en de aard van de verzekerde voorwerpen, het transport en de duur van de tentoonstelling. De minimum premie is vastgesteld op 50 EUR.

- Pas na de tentoonstelling, zal de premie voor de verzekering afgerekend worden. Wij sturen u dan een overschrijvingsformulier toe, zodat u de premie kan doorstorten aan KUNSTWERK[t].
- In geval van schade dient u KUNSTWERK[t] hiervan onmiddellijk op de hoogte te brengen, en stuurt u ons een beschrijving van de schade en het ongeval toe + een raming van de kosten. Ook bij beperkte schade (kleine bedragen) komt de verzekering tussen.

Let wel!

De verzekering is niet van toepassing op de in 'openlucht' geplaatste voorwerpen en geldt enkel voor tentoonstellingen in het binnenland. De totale verzekerde waarde van de verzekerde voorwerpen per tentoonstelling mag de 740.000 EUR niet overschrijden.

Wanneer u een invulformulier aanvraagt, zal u in bijlage ook meer gedetailleerde informatie over deze verzekeringspolis terugvinden, zodat u alles op voorhand rustig kan nalezen en u een beter zicht krijgt op de te betalen premie.
Wenst u gebruik te maken van deze dienstverlening of wenst u meer informatie, aarzel niet ons te contacteren.

DE LETTER[s] VAN DE WET

In deze rubriek brengen we u praktische informatie over financiële of juridische zaken waar u als atelierbestuur of kunstenaar misschien mee wordt geconfronteerd.

[K] KUNSTWERK[t] ontvangt regelmatig vragen omtrent fiscale en juridische kwesties waar beeldende kunstenaars mee worden geconfronteerd.

Bijvoorbeeld:

- Hoe moet ik de verkoop van een kunstwerk fiscaal aangeven?
- Kan ik tentoongestelde werken tijdens een expositie verkopen?
- Welke kosten zijn fiscaal aftrekbaar?
- Hoe wordt mijn auteursrecht verdedigd?

Het NICC (Nieuw Internationaal Cultureel Centrum) organiseert elke maand een infosessie waar een antwoord wordt gegeven op dergelijke vragen. Die infosessies vinden telkens op de eerste woensdag van de maand plaats, van 19 tot 21 uur in de gebouwen van het NICC, Pourbusstraat 5, 2000 Antwerpen. De toegang is gratis. Inschrijvingen dienen voorafgaandelijk telefonisch te gebeuren op het nr. 03/ 216. 07 71 of per email nicc@skynet.be. Interesse? Meer informatie krijgt u bij het NICC (www.nicc.be).

Het informatiedossier dat naar aanleiding van onze eerste infosessie (omtrent "cursussen organiseren") wordt samengesteld, zal in de loop van de maand juli beschikbaar zijn. Een beknopte tekst zal ook terug te vinden zijn op onze website (www.kunstwerkt.be).

TWEEDAAGSE HAPPENING

TWEEDAAGSE HAPPENING BEELDENDEN KUNST

Op 18 en 19 oktober 2002 organiseert KUNSTWERK[t] in het cultureel centrum Ter Dilft te Bornem een tweedaagse rond beeldende kunsten. Dit evenement wil vooral een ontmoetingsplaats zijn voor beeldende amateurkunstenaars en een gelegenheid bieden om uit het eigen atelier te treden en zicht te krijgen op andere visies en manieren van werken. Het evenement is voor KUNSTWERK[t] ook een mooie kans om de werking en het aanbod voor te stellen.

Het opzet is niet min: aan dit evenement zijn onder meer een tentoonstelling, tal van workshops en demonstraties, een kunstmarkt en een persconferentie gekoppeld.

Het evenement richt zich trouwens niet enkel tot kunstbeoefenaars (ateliers en individuele kunstenaars), maar tot alle kunstliefhebbers.

We houden u uiteraard op de hoogte van dit evenement.

ATELIER IN DE KIJKER

HET ATELIER PB DE MAERE IN SINT-NIKLAAS



Het Atelier PB De Maere in Sint-Niklaas behoort tot één van de 25 Academies Plus 3 in Vlaanderen. Maar het atelier is bovendien volledig geïntegreerd in de Stedelijke Academie van Sint-Niklaas en zit op die manier ook nog in de sfeer van het kunstonderwijs. Een buitenbeentje, dus. En dat beseffen ze ook daar.

Het Atelier PB De Maere verhuist heel binnenkort naar een nieuw pand met veel licht en veel ruimte. Tot het zo ver is, lijken de ruim 50 leden van het atelier best tevreden met hun lokalen boven de brandweerkazerne van Sint-Niklaas. Al wordt het wat krap in het tekenatelier. Het Atelier PB De Maere is ruim 25 jaar geleden opgericht binnen de Stedelijke Academie en is genoemd naar een van de stichters van de Academie van Sint-Niklaas (in de vroege 19e eeuw). De Academie wou de deuren open zetten voor mensen van de derde leeftijd die, op het moment dat ze het wat rustiger aan konden doen, hun creativiteit op het doek en papier kwijt wilden.

Tweemaal per week zijn de deuren van het atelier geopend. Op dinsdag- en donderdagnamiddag heerst er een gezellige drukte. In het tekenatelier wordt met veel aandacht naar levend model getekend. De lichtinval en de positie van het model bepalen welke plaats de tekenaars kiezen. In het schilderatelier, daarentegen, heeft iedereen min of meer een vast zitje. Op de dag van ons bezoek zijn er zo'n twintigtal mensen aan het werk. De sfeer zit goed, het sociaal contact is duidelijk belangrijk. Maar de artistieke ontwikkeling wordt zeker niet verwaarloosd. Er wordt in dit atelier met veel concentratie gewerkt, onder de deskundige begeleiding van Urbain Marin. Hij leidt al zo'n 8 jaar de beide ateliers in goede banen en brengt zijn leerlingen de belangrijkste technieken bij. Leert hen "kijken", ook.

Die leerlingen zijn van uiterst diverse pluimage. Hoofdzakelijk uit Sint-Niklaas, maar ook van ver buiten de stadsgrenzen. Sommigen hebben sinds

hun (brug-)pensioen de tijd gevonden om hun artistiek talent te ontdekken. Anderen zijn al een tijdje kunstzinnig bezig en hebben een academische vorming achter de rug. "Zowat één op drie heeft ervaring opgedaan in het deeltijds kunstonderwijs, meestal hier in Sint-Niklaas", weet Urbain Marin. "Na de cyclus willen de mensen hun artistiek werk verder zetten en dan biedt dit atelier een mooie uitkomst. Die gemakkelijke doorstroming van het deeltijds kunstonderwijs naar dit atelier heeft natuurlijk alles te maken met de speciale positie van het atelier. Dat is volledig geïntegreerd in de Academie van Sint-Nikaas. Met alle voordelen die daaraan verbonden zijn."

Zo worden de kosten van zowel lesgever als model volledig door de Stad gedragen. "Een luxueuze situatie en dat beseffen we", aldus André Schuurman, één van de vele opmerkelijke figuren uit dit atelier. "Doordat ons atelier deel uitmaakt van de Stedelijke Academie valt dat financieel ook goed voor ons. Ik weet dat andere ateliers uit financiële noodzaak bijvoorbeeld soms enkel kortlopende



KIJKER IN HET ATELIER



cursussen of modules kunnen aanbieden. Dat probleem kennen we hier niet. We volgen het schoolsysteem en kunnen van september tot juni "les" volgen."

Het Atelier heeft haar leden trouwens nog veel meer te bieden. Binnen het Atelier werd in 1993 de Vriendenkring J.O.S.K. opgericht. Die afkorting staat voor "Jong, Oud, Samen en Kreatief" en bestaat uit een groepje enthousiastelingen dat reizen, uitstappen naar tentoonstellingen en andere culturele activiteiten organiseert. Jaarlijks vindt naast bezoeken aan tentoonstellingen een speciale trip plaats. Dan wordt een bezoek aan een stuk cultureel erfgoed gekoppeld aan een werkopdracht. Op die manier leverde een uitstap naar Villers-la-Ville niet enkel een cultureel bezoek aan de Abdij op, maar ook een unieke buitenschilderdag en een groepstentoonstelling op de Grote Markt van Sint-Niklaas.

In samenwerking met de Stedelijke Academie (of

"het Moederhuis", zoals ze het in het Atelier noemen), wordt jaarlijks ook een opendeurdag georganiseerd. Zo laat het Atelier zien welk talent het in huis heeft. Bovendien is het een mooie gelegenheid om geïnteresseerden die nog met wat koudwatervrees kampen, over de streep te halen en naar het atelier te lokken. Ook al zijn ze met het huidige ledenaantal ook al best tevreden.

"Soms kan het snel gaan", vertelt André. "Dat is onvermijdelijk in een atelier waar voornamelijk senioren werken. Toen ik hier pas begon, was ik het jong ventje. Inmiddels ben ik een van de anciens." En dat in een enthousiaste ploeg, met een lesgever die de groep goed aanvoelt en binnenkort in schitterende nieuwe lokalen kan trekken. De toekomst ziet er goed uit voor dit atelier uit Sint-Niklaas.

ZOMERWORKSHOPS



U kon het al lezen in de vorige editie van KUNSTLETTER[s]: van 21 tot en met 25 augustus 2002 organiseert KUNSTWERK[t] in samenwerking met het VCA (Vlaams Centrum voor Amateurkunsten)) en Open Doek (organisatie voor amateurtheater) een aantal zomerworkshops. KUNSTWERK[t] organiseert de workshops striptekenen en kunstinstallaties bouwen. Elke deelnemer krijgt ook de kans om te proeven van de artistieke processen die in andere workshops (o.a. regie, figurentheater, scenarioschrijven,...) plaatsvinden. De vierdaagse wordt afgesloten met een toonmoment.

Tijdens de workshop striptekenen wordt vooral aandacht besteed aan de opbouw van de pagina (mise en pages). Daarnaast wordt gewerkt aan concrete oefeningen rond kadering, het structureren van dialogen of acties, de ontwikkeling van een personage, enz... Bovendien krijg je de kans je pagina's voor te leggen aan tekenaars Johan de Moor (Kobe De Koe) en Minck Oosterveer (Zodiak, Claudia Brucken). Zij doen je, aan de hand van hun eigen werk, enkele nuttige tips aan de hand. Recht uit de praktijk.

Begeleider is Tom Pijnenborg, assistent tekenleraar aan de Hogeschool Sint-Lukas Brussel.

Met de workshop kunstinstallaties bouwen leer je je vertrouwd maken met deze eigentijdse vorm van beeldende kunst. Het opzet is heel breed. Bedoeling is dat eerst aan een concept wordt gewerkt. Iedere deelnemer krijgt daarbij volop de (speel)ruimte om het thema "Tegendraads" in te kleuren en driedimensioneel vorm te geven. Je wordt begeleid bij de keuze van het materiaal en bij de technieken om de installatie te bouwen. Lesgever is Gunther De Jonghe, docent plastische en decoratieve technieken.

We verblijven in het Europees Centrum La Foresta te Vaalbeek (nabij Leuven) van woensdagavond 21 augustus t.e.m. zondagavond 25 augustus. De prijs -inclusief verblijf, maaltijden en materiaal- bedraagt EUR 125. U merkt het: dat is bijzonder weinig! Inschrijven kan tot en met 1 juli 2002.

Meer info: neem contact op met het VCA, Veeweydestraat 24-26, 1070 Anderlecht, 02/555.06.00 of met KUNSTWERK(t).

LANDDAG 2002



Op 3 mei 2002 vond in Leuven de jaarlijkse Nationale Landdag plaats. Dat evenement is hét belangrijkste ontmoetingsmoment van de senioren, die actief met beeldende kunsten bezig zijn. Het evenement is elk jaar opnieuw lang op voorhand volgeboekt. Dat was ook voor de editie 2002 het geval. Aan deze trefdag namen zo'n 400 senioren deel.

Tijdens de academische zitting onderstreepte de Leuvense burgemeester Louis Tobback het nut van artistiek bezig zijn, na de actieve loopbaan. De manifestatie ging gepaard met een collectieve tentoonstelling, waar werk van kunstenaars uit 14 Academies Plus 3 te bekijken was.

De Landdag is daarmee uitgegroeid tot een knap initiatief voor kunstenaars op leeftijd om creatieve ervaringen uit te wisselen. Een inspirerende dag en een unieke gelegenheid om de creatieve batterij op te laden.



CULTUURMARKT

CULTUURMARKTEN 2002

Als u in september gaat rondneuzen op de Cultuurmarkten in Gent en Antwerpen, zal u het zeker merken: KUNSTWERK(t) zal er ook dit jaar met een infostand aanwezig zijn. We zullen er onder meer onze nieuwe informatiefolder voorstellen en verspreiden. Op de Cultuurmarkt Vlaanderen in Antwerpen organiseren we overigens een aantal demonstraties. De moeite dus om de sfeer te komen opsnuiven. Bovendien kun je op beide evenementen

(Gent en Antwerpen) kennis maken met tal van organisaties die initiatieven rond beeldende kunsten organiseren. Ook andere amateurkunstenorganisaties stellen zich op de cultuurmarkten voor.

- Cultuurmarkt Vlaanderen te Antwerpen: 1 september 2002, Vrijdagmarkt.
- Cultuurmarkt Gent: 7 september 2002, Emile Braunplein.

GEZOCHT[?]

GEZOCHT: KUNSTENAARS!!!

- De Kasteelfeesten in Westerlo (6 en 7 juli 2002) pakken dit jaar uit met een "Place d'Artistes", geïnspireerd op het Parijse Place du Tertre. U wordt uitgenodigd om, gewapend met schilders-, beeldhouw- of ander artistiek materiaal een plaatsje uit te kiezen op het kunstenaarsplein. Deelname is gratis. Meer info: Paul Deliën, Sint Martinusstraat 27, 2260 Westerlo (014/54.84.46 / delienpj@pb.com)
- De Vlaamse Vereniging voor Schilderkunst op Zijde organiseert de tweede uitgave van een jaarlijkse wedstrijd. Het centrale thema van deze wedstrijd voor schilderen op zijde is "Dieren en water", een breed, ecologisch en actueel thema. De prijsuitreiking en vernissage zullen plaatshebben op 8 november 2002. Voor meer info over inschrijving en in te zenden werken kunt u terecht bij Monika Macken, Potaardestraat 25, 1860 Meise (monika.macken@yucom.be).

AGENDA

Gooit u of uw atelier binnenkort de deuren open voor een opmerkelijk initiatief? Laat het ons weten. Krijgt het beeldend talent in uw buurt binnenkort de kans om haar talent te demonstreren? We maken – in de mate van het mogelijke – ruimte vrij om uw berichten te plaatsen. Een uitgebreidere agenda zal ook te vinden zijn op de website.

- Tentoonstelling "Mijn thuisland" (22 juni - 18 augustus 2002) door beeldend kunstenaar Robert Vollekint in Hof van Wyckhuize te Alveringem. (Info: 050/35.55.46).
- Cursusweek boetseren (voor beginners en gevorderden) aan de Costa Brava (12 t.e.m. 19 oktober 2002). Info: Johanna Lismont, De Bergen 17A, 2460 Lichtaart (tel. 014/55.45.42).
- Athena Brabant organiseert deze zomer cursussen raku, zeefdruk op textiel, zijde bewerken, e.a. Meer inlichtingen bij Willy Cooreman (02/460.55.38) of via www.athena.yucom.be
- In het Openluchtmuseum Middelheim vinden het hele jaar door workshops plaats (o.a. beeldhouwen, steenbewerken, creatief beelden). Info: Openluchtmuseum Middelheim – Publiekswerking, Middelheimlaan 61, 2020 Antwerpen, tel. 03/827.15.34 (e-mail: middelheimopenluchtmuseum@cs.antwerpen.be)
- European Glass vzw organiseert workshops rond glasblazen en sandcasting. Voor inlichtingen kan u contact opnemen met Addi Ryckaert, Montignystraat 47, 2018 Antwerpen, tel. 03/237.33.83 (e-mail: info@eu-glass.org).

Een uitgebreide agenda vindt u ook op www.kunstwerk.be

PROJECTAANVRAGEN JUNI 2002

KUNSTWERK[t] organiseert dit jaar 2 projectenrondes. Hiermee willen we u de mogelijkheid geven om projecten op te zetten die voor u of uw atelier anders niet haalbaar zouden zijn. Deze projecten kunnen vele vormen aannemen. Het kan bijvoorbeeld gaan om:

- het kennismaken met een andere aanpak, methode, technieken en denkbeelden;
- het confronteren van eigen werk in een andere context, voor een ander publiek;
- het aangaan van samenwerkingsverbanden (zie verder).

Voorwaarden / criteria

- Zowel aangesloten ateliers als individuele kunstenaars, die lid zijn van KUNSTWERK[t] kunnen een projectaanvraag indienen.
- De aanvraag voor de projecten dient uiterlijk op 31 juni 2002 te worden ingediend bij KUNSTWERK[t], Victor Rauterstraat 143, 1070 Anderlecht.
- De tussenkomst van KUNSTWERK[t] in een project kan maximaal EUR 1250 bedragen. (Het budget dat kan worden vrijgemaakt voor het ondersteunen van de projecten is niet oneindig. U begrijpt dat dit ook van invloed kan zijn op het toekennen van financiële ondersteuning (en op de hoogte van het bedrag)).
- De projecten vangen nog in 2002 aan en hebben een eenmalig karakter.
- De projectaanvragen worden geëvalueerd door een beoordelingscommissie, samengesteld uit leden van de Raad van Beheer en stafmedewerkers.

Bij de beoordeling van de projecten zal er rekening gehouden worden met volgende elementen:

- de projecten moeten van beeldende aard zijn en een meerwaarde betekenen voor het atelier of kunstenaar;
- de mate waarin samenwerkingsverbanden worden aangegaan met andere instanties of kunstenaars (eventueel uit andere disciplines) (Voor projecten, ingediend door een individueel kunstenaar is een duidelijk aantoonbaar samenwerkingsverband met andere individuen, ateliers of organisaties een vereiste.);
- de mate waarin een goed gemotiveerd dossier wordt ingediend;

Het ingediende dossier moet volgende elementen bevatten:

- een precieze omschrijving van het project, inhoud en vormgeving;
- de visie, het concept waarop het project berust;
- de deelnemers, locatie en eventuele partners;
- een concrete planning en een goed uitgewerkte begroting (geraamde uitgaven en voorziene inkomsten).

Bent u nog volop aan het brainstormen over een project, maar komt eind juni te snel?

Geen nood, in het najaar krijgt u nog een mogelijkheid om een projectaanvraag in te dienen.



KUNSTWERK[t] vzw
organisatie voor beeldende kunsten in Vlaanderen
| VICTOR RAUTERSTRAAT 143
| B-1070 ANDERLECHT
| T +32 02 555 06 26
| F +32 02 555 06 10
| kunstwerkt@vca.be
| www.kunstwerkt.be