

België - Belgique
P.B. - P.P.
1070 Brussel 7
BC 2120

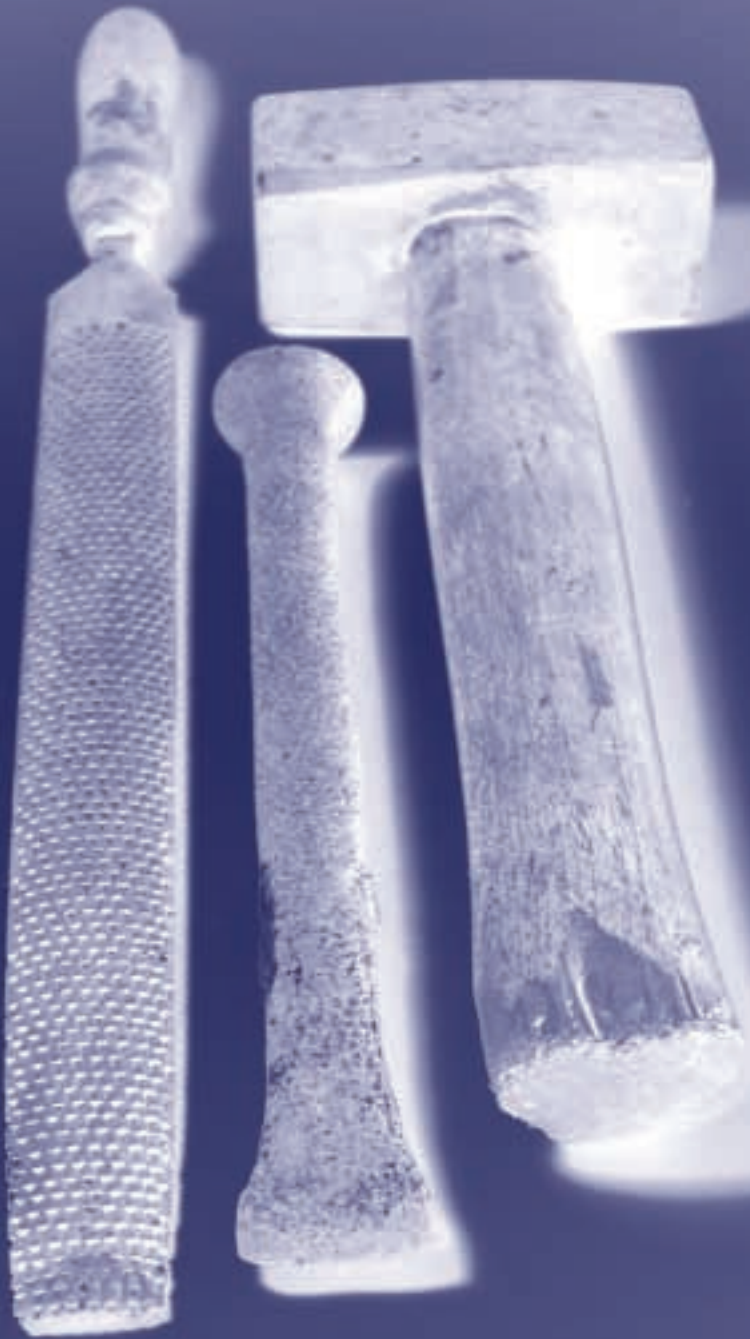
Tweemaandelijks nieuwsbrief
Afgiftekantoor Anderlecht 7
Jaargang 1 | Nummer 5 | december/januari 2002-2003



KUNSTLETTER[s]

nieuwsbrief van KUNSTWERK[t] vzw | organisatie voor beeldende kunsten in Vlaanderen





Met de steun van het
Ministerie van de
Vlaamse
Gemeenschap
Afdeling
Volksontwikkeling
en Bibliotheekwerk



KUNSTWERK[t] is de organisatie ter ondersteuning van de beeldende kunsten, erkend op het decreet amateurkunsten (22 december 2000).

KUNSTLETTER[s] is een uitgave van KUNSTWERK[t] vzw, organisatie voor beeldende kunsten in Vlaanderen.

Redactiesecretariaat: KUNSTWERK[t], Bijlokekaai 7c - B-9000 Gent.

e-mail: info@kunstwerkt.be

Vormgeving: info@heartwork.be

Oplage: 1000 ex.

Periodiciteit: verschijnt tweemaandelijks, niet in juli en augustus.

Verantwoordelijke uitgever: Willem Elias, Bijlokekaai 7c - B-9000 Gent.

KUNSTWERK[t] IN 2003



Het voorbije jaar heeft KUNSTWERK[t] gewerkt aan de uitbouw van een aantrekkelijk dienstenpakket. In 2003 willen we het aanbod verder verfijnen én uitbreiden. Want we streven ernaar onze werking voortdurend te verbeteren. Om zo nog beter tegemoet te komen aan de vragen en verwachtingen die bij u en uw atelier leven.

Als aangesloten kunstenaar of atelier kon u dit jaar bij ons onder meer terecht voor artistieke organisatorische en technische begeleiding, kon u een beroep doen op onze tentoonstellingspolis, deelnemen aan atelierbezoeken, het tentoonstellingscircuit en de webgalerij en ontving u onder meer dit blad. Dit aanbod willen we niet enkel verder uitdiepen en uitbreiden, we willen het ook beter bekend maken.

> gratis drukwerk

Organiseert u een tentoonstelling, demonstratie of cursus? Vanaf 2003 stellen we voorgedrukte uitnodigingen en affiches ter beschikking. Op die manier kan u met een minimum aan kosten (enkel kopiekosten) heel verzorgde uitnodigingen en affiches voor uw evenement verspreiden. De vormgeving van deze kaarten en affiches zal sober maar toch herkenbaar zijn en bruikbaar voor alle disciplines binnen de beeldende kunsten.

> kunstwerk[t]-verzamelmap

Een 'informatiemap' van KUNSTWERK[t] zal worden bezorgd aan leden en besturen van aangesloten ateliers. Deze map wordt een verzorgd dossier waarin niet alleen informatie over het aanbod te vinden is, maar waarin ook de nodige aanvraagformulieren zitten. De inhoud van deze map zal meegroeien met de werking, door u telkens aanvuldossiers te bezorgen. Op die manier krijgt u een overzicht met heldere en duidelijke informatie over onze werking.

> expocircuit

Het voorbije jaar startten we met de uitbouw van een eigen expocircuit. Momenteel beschikken we over een circuit van 10 ziekenhuizen die mee werken aan dit project. Vanaf januari 2003 wordt een ander expocircuit, dat beheerd werd door het Vlaams Centrum voor Amateurkunsten (VCA) overgedragen aan KUNSTWERK[t]. Die twee circuits gaan we dit jaar volledig functioneel maken en promoten. Op die manier krijgt u nog meer kans op een voordelige manier met uw werk naar buiten te treden.

> website

In maart 2002 ging KUNSTWERK[t] van start met een eigen website: www.kunstwerkt.be. Sindsdien wordt de site voortdurend verder uitgebouwd. Dat zal ook in 2003 het geval zijn. Wat staat er zoal op stapel? Naast de uitbreiding van de webgalerij, werken we ook aan een tentoonstellingskalender, een ideeënbus, reactiepagina en een pagina met een overzicht van antwoorden op de meest gestelde vragen. Bovendien starten we met de bouw van een databank, via de website raadpleegbaar. Bij een bezoek aan de website zal u door het aanklikken van plaatsen op een kaart van Vlaanderen kunnen nagaan welke tentoonstellingsruimtes, ateliers en lesgevers zich in uw regio bevinden.

> kunstletter[s]

Sinds februari 2002 verschijnt tweemaandelijks het tijdschrift KUNSTLETTER[s]. Daar vindt u inmiddels een aantal vast terugkerende rubrieken terug, zoals "Atelier in de kijker", "LETTER[s] van de wet" en de "Agenda". In 2003 gaan we van start met een uitgebreidere tentoonstellingskalender en schenken we aandacht aan internationale projecten en tentoonstellingen in de rubriek "Over de grenzen".

> infosessies en brochures

Eerder dit jaar organiseerden we een infosessie rond de problematiek van het tewerkstellen van lesgevers. Rond het onderwerp stoomden we een infobrochure klaar, die we gratis ter beschikking stelden. Ook in 2003 staan een aantal infosessies op stapel. Thema's zijn het organiseren van projecten en het presenteren van beeldend werk. Ook deze sessies zullen worden aangevuld met een overzichtelijk dossier.

Zo weet u meteen wat er dit jaar – naast de gewone werking die we natuurlijk ook verder zetten- zoal op stapel staat. Hebt u suggesties of opmerkingen? Ze zijn -zoals steeds- welkom!

KUNSTWERK[t] IS VERHUISD!

[S] Sinds 15 november heeft KUNSTWERK[t] haar intrek genomen in nieuwe burelen in het Bijloke klooster in Gent. De Bijloke-site biedt ook onderdak aan o.a. twee andere steunpunten, het IBK (Initiatief Beeldende Kunsten) en IAK (Initiatief Audiovisuele Kunsten) en andere cultuurorganisaties (Gent Cultuurstad en Mediadesk).

Hier kunt u ons bereiken:

Bijlokekaai 7c -B-9000 GENT

Tel 09 235 22 70

Fax 09 233 0709

E-mail: info@kunstwerkt.be

Website: www.kunstwerkt.be

Chantal Steenhaut

Tel 09 235 22 71

chantal@kunstwerkt.be

Ward Desloovere

Tel 09 235 22 72

ward@kunstwerkt.be

U kunt ons uiteraard ook rechtstreeks bereiken:

Bea Vansteelandt

Tel 09 235 22 77

bea@kunstwerkt.be

Annemie Vingerhoets

Tel 09 235 22 73

annemie@kunstwerkt.be

DE LETTER[s] VAN DE WET

In deze rubriek brengen we u praktische informatie over financiële of juridische zaken waar u als atelierbestuur of kunstenaar misschien mee wordt geconfronteerd.

Eerder dit jaar organiseerden we een infosessie rond de problematiek van het tewerkstellen van lesgevers. Rond het onderwerp stoomden we een infobrochure klaar, die we gratis ter beschikking stellen. In deze brochure worden antwoorden gegeven op de belangrijkste vragen waarmee lesgevers en organisatoren van cursussen worden geconfronteerd.

Yasmine Kerbach, deskundige ter zake en als advocate verbonden aan het NICC, maakte een helder schematisch overzicht, waarbij uitgegaan wordt van de positie van de lesgever: wordt hij/zij betaald voor haar prestaties of werkt ze vrijwillig, is de lesgever in loondienst, als zelfstandige of als uitzendkracht actief...?

Deze brochure wordt binnenkort aan alle ateliers, verbonden aan KUNSTWERK[t] bezorgd. Maar ook individuele leden kunnen deze brochure gratis bekomen. (Niet-leden betalen 2,5 EUR).

Hoe bestellen? Eenvoudig, neem contact op met KUNSTWERK[t] en we bezorgen je een exemplaar. Ook in 2003 staan een aantal infosessies op stapel.

Thema's zijn het organiseren van projecten en het presenteren van beeldend werk. Ook deze sessies zullen worden aangevuld met een overzichtelijk dossier.



KUNSTLABO2

[O]

Op 18 en 19 oktober 2002 vond in het Cultureel Centrum Ter Dilft in Bornem het tweedaags kunstevenement KUNSTLABO2 plaats. De ruim 400 bezoekers konden er onder meer terecht voor twee tentoonstellingen, een pak workshops, een sessie snelschetsen tango, infosessies en een kunstmarkt.

> Workshops

Tijdens KUNSTLABO2 organiseerden we een 35-tal workshops. Een mooie manier om kennis te maken met een deel van het cursusaanbod en de docenten van KUNSTWERK[t]. Heel uiteenlopende disciplines kwamen er aan bod. Enkele voorbeelden? Workshops rond vrij schilderen, etsen, keramiek en kalligrafie, maar ook ambachtelijk vergulden, frescoschilderen en graffiti.



> Tentoonstellingen

Twintig ateliers, verbonden aan KUNSTWERK[t] namen aan de tentoonstelling deel. Daarnaast kregen de werken die naar aanleiding van de Buitenschilderdag werden gemaakt, een plaats op dit evenement. Aan deze tentoonstellingen waren ook een aantal publieksprijzen verbonden. Het publiek kreeg de kans een aantal kunstwerken en ateliers te bekronen. Onder de ateliers werden 3 prijzen verdeeld (onder de vorm van aankoopcheques voor materiaal), ter waarde van 500 EUR, 250 EUR en 125 EUR:

1e prijs: Kunstkring Spectraal uit Sleidinge.

2e prijs: Atelier Artifex uit Opglabbeek.

3e prijs: De Beelderij uit Torhout.

Individuele kunstenaars konden een prijs (onder de vorm van een aankoopbon) van 125 EUR, 65 EUR en 50 EUR in de wacht slepen:

1e prijs: Monique Reynaert ("Samen", beeldhouwwerk).

2e prijs: Anouck Eberhaerd ("NRJ", assemblage).

3e prijs: Claudine Merckaert ("Portret", schilderij).



Inmiddels dokteren we uit hoe een volgende editie van KUNSTLAB er zou kunnen uitzien. U leest of hoort er binnenkort meer over.

ATELIER IN DE KIJKER

DE DROOM VAN EEN VERLOREN REIZIGER

Atelier Tracé in Ekeren

[E] Een reiziger die de wissel wat wil verleggen, die bereid is om niet altijd het juiste spoor te volgen (en van de reisplanning af te wijken) en die totaal onbevooroordeeld aan het juiste station uitstapt, die komt ongetwijfeld vroeg of laat en een beetje verdwaasd in Ekeren terecht. Meer bepaald in het station van Ekeren, daar waar kunstgroep 'Tracé' is gevestigd. Dit is de droom van elke verloren reiziger: een gastvrije plek, een vrijplaats waar het bruist van enthousiasme, goede bedoelingen, gekke plannen, maffe uitspraken, aanstekelijke creativiteit en rare kronkels. Tracé is een enig project in de wereld van de amateurkunstenaars, zoveel is zeker. Natuurlijk is de locatie bijzonder pittoresk, maar de waarde ervan ligt vooral in de manier, in de originele aanpak waarmee de leden van Tracé deze ruimte hebben gerestaureerd. Op het eerste zicht lijkt dit station erg klein. Maar Tracé bouwde het spitsvondig om. Niet één hoekje bleef onbenut. Zelf zeggen ze hierover: 'Praktisch gezien heeft Tracé met haar initiatiefnemers en leden de kans om dit uniek gebouw te herintegreren in haar omgeving niet laten liggen. Eigen aan onze filosofie doen wij al het mogelijke om 'het station' terug te laten functioneren waarvoor het begin twintigste eeuw gebouwd werd: een halte, een wachtplaats als u wilt, maar vast en zeker een plateau, een kunstzinnig vertrekken en terugkomen'.

Tracé werd vijf jaar geleden opgericht en wat ze nu al op haar palmares heeft staan is indrukwekkend, te veel om op te noemen. Vooral een zekere zin voor het ludieke valt hierin op - en het feit dat men dolgraag op de onmiddellijke leefsituatie inspeelt. Wat niet betekent dat aan ernst voorbij wordt gekeken. Ontstaan vanuit een gemeenschappelijke interesse bij de oprichters voor assemblagekunst, groeide de groep uit tot een multidisciplinair kunstenaarscollectief - waar het ambachtelijke ook een kans kreeg. Het grensoverschrijdende van de verschillende kunstdisciplines wordt beklemtoond. Intern staat



de gehele organisatie op papier correct en wettelijke uitgetekend maar in de praktijk verloopt alles vrij gemoedelijk. Improvisatie wordt niet ontweken en basisdemocratie is er doorgaans een vlot verloopende, zij het moeilijke, discipline. De leden zijn bijzonder heterogeen: qua leeftijd, qua sociale achtergrond, qua kunstvisie. De discussies worden niet ontweken en eigenlijk komen er nog wat mensen uitsluitend hiervoor: om te discussiëren. Kletsen als kunstvorm. Dit is een uitgelezen plek om dialectiek zijn klusjes te laten doen. De man die ons te woord staat is Luc Vervliet, een ware vechtersbaas met woorden. Hij vertelt met een overweldigende passie over wat hier allemaal gebeurt, hoe het in zijn werk gaat en waarom hij in die zaak gelooft. Zijn lichaamstaal spreekt boekdelen.

Tracé biedt concreet plaats (kleine ateliers) aan een aantal (amateur)kunstenaars die hier onbelemmerd hun ding kunnen doen. Zoals gezegd, kunstenaars

uit verschillende kunstdisciplines. De kunstenaars betalen hiervoor een minimale huurprijs. Als extra tegenprestatie worden ze wel verwacht om eenmaal (of meer) per jaar een workshop te geven aan de leden van Tracé. Het is verrassend hoeveel ateliers in dit station een plaats hebben gekregen: je kan er boetseren, alternatief bloemschikken, gedichten leren schrijven, stofferen, steenhouwen, lassen, je uitleven in grafiek (in heel brede zin en met de vele technieken die dat impliceert), fotograferen, schilderen. Maar het is vooral het bronsgieten en de metaalsmederij die opvalt. (De kunstenaars investeerden zelf in het materiaal en de machines, bouwden het stap na stap uit.) Zo'n aanbod wekt bewondering: zoiets kon maar gerealiseerd mits authentieke gedrevenheid.

Luc Vervliet pleit voor en staat een tijd lang stil bij het bronsgieten. 'De workshop bronsgieten omvat de verschillende stappen in de complexe opbouw volgens de 'verloren wastechiek', beginnend van een zelfgemaakt model in was, gips of ander materiaal, naar het uiteindelijke resultaat, het bronzen beeld. Tot het programma behoort het maken van lucht- en toevoerkanalen, het prepareren van de inbetmassa, het uitstoken van de mallen, het bronssmelten en gieten en uiteindelijk het afwerken van een beeldje.'

Verder biedt Tracé een expositieruimte (Tracé exposé) die mits betaling van een minimaal bedrag beschikbaar is voor allerlei kunstenaars (ook zij die geen lid zijn). Last but not least is er aanpalende aan de tentoonstellingsruimte nog een cafetaria (Tracé kaffee). Tentoonstel-

lingsruimte en Kaffee werden eigenhandig omgebouwd. Met speelsheid, met verbeelding, met spitsvondigheid.

De verwarming is oubollig en stuntelig maar speciaal gebrouwde Tracébiertjes (met hoge gisting en verbeeldingskracht) zorgen voor de maximale temperatuur. Alleen al voor dit kader en dit biertje zou je naar hier moeten komen. Gulle zielen met vrijgevege neigingen zien hun naam op een bronzen naamplaatje aan de toog vastgeschroefd!

Adres: 't Station van Ekeren
Veltwijcklaan 222 2180 Ekeren

Openingsuren:

Woensdag 12u30 - 16 u en 19u30 - 22u

Vrijdag 19u30 - 22u

Zaterdag 13u30 - 17u

Zondag 13u30 - 17 u

Inlichtingen tentoonstellingsruimte:

Luc Vervliet

Tel. 03/290.5512

Email: rvanaelst@belgacom.net



BEGELEIDE BEZOEKEN

Bezoek aan het glasatelier van het IKA (Mechelen) (zaterdag 14 december 2002)

KUNSTWERK[t] organiseert een bezoek aan het glasatelier van het IKA (Instituut voor Kunst en Ambacht) te Mechelen. Dit atelier neemt in België een heel bijzondere plaats in: het is de enige plaats waar je alle facetten van de driedimensionele glasbewerking (zoals glasblazen en glasgieten) kan aanleren. In het IKA kan je zowel terecht voor het beoefenen van klassieke kunstambachten als voor actuele disciplines. Het instituut heeft een sterke reputatie, trekt ook buitenlandse studenten aan en IKA-studenten worden heel geregeld gevraagd voor exposities in binnen- en buitenland. In 1985 startte het IKA met een glasatelier. Dit glasatelier en de uitgebreide, multi-technische infrastructuur die er aanwezig is, zijn uniek in België. Een rondleiding in dit atelier biedt een bijzondere kijk op de verschillende mogelijkheden die glas biedt. Een expert op het vlak van glasbewerking zal het atelier uitgebreid voorstellen. Daarbij wordt aandacht besteed aan werken met koude technieken (zoals graveren, slijpen en zandstralen). Ook de technieken waarbij de oven gebruikt wordt, worden voorgesteld. Het gaat daarbij onder meer om het verbuigen van glas en vorm smelten ("pate-verre"). Bovendien staat ook een demonstratie glasblazen en gieten op het programma. Deze rondleiding duurt ongeveer anderhalf tot twee uur. De rondleiding is gratis voor KUNSTWERK[t]-leden. Niet-leden betalen 5 EUR.

Interesse? Neem contact op met: KUNSTWERK[t], Bijlokekaai 7c, 9000 Gent (Tel. 09/235.22.70)
Afspraak: zaterdag 14 december 2002 om 11.00 uur in het IKA. Veemarkt 39 te Mechelen (Tel. 015/27.05.75)

Bezoek aan de porseleinstudio van Piet Stockmans (Genk) (zaterdag 18 januari 2003)

Piet Stockmans geniet internationale faam. Stockmans' blauw verkoopt over de hele wereld. In 1995 was de keramiëkkunstenaar cultureel ambassadeur van Vlaanderen.

Op 18 januari organiseren we een bezoek aan "Stockmansblauw", de porseleinstudio en galerij die hij in 2000 opende. Piet Stockmans speelt een

onverwacht spel met de materie 'porselein'. Zijn industrieel en ambachtelijk serviesgoed heeft een stille en sobere uitstraling. Er is geen krul te veel. Het is alomtegenwoordig en toch onzichtbaar. Dit in tegenstelling tot zijn vrije werk. Hier wil hij op maximale wijze de kracht van het minimalisme propageren. De herhaling is daartoe het middel: urnen worden naast elkaar geplaatst, kommen staan in het gelid, maskers of strookjes porselein worden naast elkaar gehangen, en doen wand- en vloerinstallaties ontstaan. Het bezoek aan "Stockmansblauw" omvat onder meer een deskundig commentaar bij het werk van de keramist. Een video toont zijn werkwijze. Daarnaast wordt ook, meer algemeen, ingegaan op de productie van porselein. Een buitenkans, lijkt ons, voor mensen met interesse voor keramiek. Het bezoek wordt afgesloten met een drink.

Deze rondleiding duurt ongeveer twee uur. De rondleiding is gratis voor KUNSTWERK[t]-leden. Niet-leden betalen 5 EUR.

Interesse? Neem contact op met: KUNSTWERK[t], Bijlokekaai 7c, 9000 Gent (Tel. 09/235.22.70)
Afspraak: zaterdag 18 januari 2003 om 11 uur in "Stockmansblauw", Dennenstraat 7, 3600 Genk (Tel. 089/38.23.62)



KUNSTWERK[t]OP HET WEB

[S] Sinds we in maart 2002 met een eigen website (www.kunstwerkt.be) van start gingen, wordt de site voortdurend verder uitgebouwd. Nieuwe plannen voor 2003 zijn onder meer een tentoonstellingskalender, een ideeënbus, een reactiepagina en een pagina met een overzicht van antwoorden op de meest gestelde vragen. Ook de webgalerij wordt verder uitgebouwd.

Ondertussen blijven we er over waken dat u vlot uw weg vindt op de site en gemakkelijk de informatie aantreft waar u naar op zoek bent.

Nog plannen: we starten met de bouw van een databank, via de website raadpleegbaar. Bij een bezoek aan de website zal u door het aanklikken van plaatsen op een kaart van Vlaanderen kunnen nagaan welke tentoonstellingsruimtes, ateliers en lesgevers zich in uw regio bevinden.



OVER DE GRENZEN

ARTECASA, EEN WERK- EN EXPOSITIEVERBLIJF IN ANDALOUSIË

[A] Artecasa is een kunstencentrum in de Spaanse stad Cadiz, waar schilders en beeldhouwers van alle stijlen elkaar ontmoeten, ideeën uitwisselen en samen kunnen exposeren. Artecasa wil beeldende kunstenaars de mogelijkheid bieden om in een prachtige omgeving te verblijven, creatief te zijn en te exposeren. Binnen het domein "La Tacita" in Andalusië beschikt de stichting Artecasa over 3 ruime ateliers waar schildersateliers en keramiek-workshops worden gegeven en waar creatieve geesten vrijuit kunnen werken. Daarnaast organiseert Artecasa permanente tentoonstellingen in de openbare kunstgalerijen en in de patio (binnenplein van het domein). Initiatiefnemer is de Belg Alex Mero. Hij zette in september 2002 de deuren van het centrum open voor kunstenaars en publiek. Zowel de ateliers als de verschillende galerijen bevinden zich in een gerenoveerde burcht, aan de kust.

Meer info en kosten voor verblijf (hotel-atelier-galerij) vindt u op <http://www.artecasa.org>

Ook voor vragen, suggesties of opmerkingen, kunt u bij de initiatiefnemers terecht: info@artecasa.org



GEZOCHT[?]

[1] In februari 2001 startte het Cultuurcentrum Knokke-Heist met het project "S.E.A.S."-Scharpoord Experimental Art Space. Bedoeling is jonge kunstenaars aan bod te laten komen. Dit project staat open voor iedereen tussen 18 en 30 jaar studerend aan een kunstschool of afgestudeerd en volop bezig met hedendaagse kunst. Geïnteresseerden sturen een degelijk gemotiveerd voorstel, specifiek voor de kunstruimte, met een verduidelijkende tekst, foto- of diamateriaal en indien mogelijk CV. Het reglement en alle verdere inlichtingen kunnen worden bekomen bij: S.E.A.S., p/a Cultuurcentrum Knokke-Heist, t.a.v. Kathleen Daly, Meerlaan 32, 8300 Knokke-Heist. (Tel. 050/630.430)

AGENDA

Gooit u of uw atelier binnenkort de deuren open voor een opmerkelijk initiatief? Laat het ons weten. Krijgt het beeldend talent in uw buurt binnenkort de kans om haar talent te demonstreren? We maken – in de mate van het mogelijke – ruimte vrij om uw berichten te plaatsen.

Een uitgebreidere agenda zal ook te vinden zijn op de website.

Exposities

- > "Assemblage" van Jean-Pierre De Cuyper in galerij "All Art is quite useless..", Bresstraat 10, 2018 Antwerpen (Tel: 03/216.31.38 / <http://welcome.to/allart>). Van 1/02/2003 t.e.m. 25/03/2003
- > "Kunst in het Muze-nestje": beelden en schilderijen van Brichard, Jean-Pierre Coopman, José Hochepped, Marc Santens. Adres: Beversesteenweg 251 C, 8800 Roeselare. De weekends van 30 november tot en met 15 december. De zaterdagen van 14.00 uur tot 18.00 uur en de zondagen van 10.00 uur tot en 12.00 uur en van 14.00 uur tot 18.00 uur. Info: 051 - 20 04 85

Cursussen, workshops en infodagen

- > Colpaert Ceramics organiseert een workshop "Technieken van was inschilderen" voor wie keramiekwerk in brons wil gieten en weinig ervaring heeft met werken in was. Info: www.colpaert-ceramic.be (Tel. 09/226.28.26).
- > De Helpdesk Kunsten (een samenwerking van het NICC met het Initiatief Beeldende Kunsten (IBK) en Initiatief Audiovisuele Kunsten (IAK), de respectievelijke steunpunten voor de sector van de beeldende kunst en de audiovisuele kunst) verschaft via infosessies, juridische permanenties en via een online-gegevensbank toegankelijke informatie over juridische, zakelijke en administratieve aspecten van de artistieke activiteit. De eerstvolgende infosessie is gepland op woensdag 18 december 2002, om 19 u. in de lokalen van het IBK& IAK, Bijlokekaai 7, 9000 Gent. Gelieve uw aanwezigheid minstens 2 dagen op voor hand te melden: (Tel. 0495/61 72 65) (Yasmine Kherbache) of j.vansteenkiste@skynet.be.
- > De afdeling Kunst en Musea van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap organiseert een infonamiddag op 11 december 2002, op 15 januari, 19 februari en 19 maart 2003, van 13u30 tot 17u30. Op deze namiddag kunt u terecht met vragen met de mogelijkheden tot financiële steun, wedstrijden, contactpersonen,... Vooraf inschrijven is noodzakelijk. Meer info en inschrijvingen: Cecile Jacobs, (Tel. 02/553.68.25)
- > In het Openluchtmuseum Middelheim vinden het hele jaar door workshops plaats (o.a. beeldhouwen, steen bewerken, creatief beeldenken). Info: Openluchtmuseum Middelheim - Publiekswerking, Middelheimlaan 61, 2020 Antwerpen, (Tel. 03/827.15.34) e-mail: middelheimopenluchtmuseum@cs.antwerpen.be
- > European Glass vzw organiseert workshops rond glasblazen en sandcasting. Voor inlichtingen kan u contact opnemen met Addi Ryckaert, Montignystraat 47, 2018 Antwerpen, (Tel. 03/237.33.83) e-mail: info@eu-glass.org.

Kondig uw activiteiten tijdig aan!

Wil u uw evenement onder de aandacht brengen? Dat kan in dit blad. Opgelet: KUNSTLETTER[S] verschijnt tweemaandelijks. We raden u dan ook aan ons ruim op voorhand op de hoogte te brengen van de activiteit die u gepland heeft.

UITERSTE DATUM voor aankondigingen voor volgende nummer van KUNSTLETTER[S]: **24 januari 2002.**

Uw aankondigingen worden ook opgenomen in de "Agenda"-pagina op onze website www.kunstwerkt.be



KUNSTWERK[t] vzw
organisatie voor beeldende kunsten in Vlaanderen
I BIJLOKEKAAI 7C
I B-9000 GENT
I T +32 09 235 22 70
I F +32 09 233 07 09
I info@kunstwerkt.be