

Wedstrijdbepalingen

Artikel 1: Instelling

De Stad Brugge organiseert voor de derde maal Input / Output, een wedstrijd en tentoonstelling voor jonge beeldende kunstenaars. De tentoonstelling van de geselecteerde werken gaat door van 17 oktober tot en met 15 november 2009 in De Bond, Buiten Smedenest 1, 8000 Brugge en is dagelijks open van 13 tot 18 u.

Iedereen, met uitzondering van de leden van het organisatiecomité, de jury en vroegere winnaars van Input / Output, die geboren is ná 31 december 1974 en vóór 1 januari 1992, kan deelnemen aan deze wedstrijd. Deze deelname is gratis.

Het doel van deze wedstrijd is om beloftevolle jonge artiesten een kans te bieden om met hun creaties naar buiten te treden en zichzelf naar de kunstwereld toe te profileren. De maker van het winnende werk krijgt een geldprijs en een eigen tentoonstelling.

Artikel 2: Organisatie

Het organisatiecomité bestaat uit :

- a. de Schepenen voor cultuur van de Stad Brugge als voorzitter;
- b. de tentoonstellingsmaker;
- c. één afgevaardigde van Cultuurcentrum Brugge;
- d. drie afgevaardigden van de Dienst Cultuur van de Stad Brugge.

Het secretariaat wordt verzorgd in het Administratief Centrum 't Brugse Vrije, Burg 11, 8000 Brugge (tel: 050/44 82 84 - fax: 050/44 82 80 – e-mail: dirk.van.royen@brugge.be).

Artikel 3: Jury

Vier juryleden maken een selectie uit de voorgestelde werken en kiezen finaal ook een winnend werk. Hierbij wordt onder andere rekening gehouden met volgende peilers: inspiratie, subtiliteit, authenticiteit, originaliteit, gelaagdheid, diepgang en plastische zeggingskracht.

De juryleden worden door het College van Burgemeester en Schepenen geselecteerd op basis van kennis en ervaring.

Artikel 4: Praktische deelnemingsvereisten

De deelnemers moeten als volgt te werk gaan.

Er kan enkel worden deelgenomen door het toesturen van een deelnemingsdossier in vijfvoud (zie artikel 5). Dit moet vóór 13 juli 2009 in het bezit zijn van de Brugse Dienst Cultuur.

Dit dient te gebeuren door verzending per post, als volgt geadresseerd:

College van Burgemeester en Schepenen
Dienst Cultuur
INPUT / OUTPUT
Burg 12
8000 Brugge

of door het afgeven tegen ontvangstbewijs bij:

A.C. 't Brugse Vrije
Dienst Cultuur
INPUT / OUTPUT
Burg 11
8000 Brugge.

Openingstijden: van maandag tot en met vrijdag van 8.30 tot 12 u. en
op dinsdag ook van 14 tot 16 u.

Op basis van de ontvangen dossiers maakt de jury een keuze over welke werken moeten worden binnengebracht in de Joseph Ryelandtzaal, Achiel Van Ackerplein 3, 8000 Brugge, op vrijdag 11 september 2009 tussen 18.30 en 20 u., zaterdag 12 september 2009 tussen 10 en 13 u., of op zondag 13 september 2009 tussen 14.30 en 16.30 u. Uit deze werken wordt de definitieve selectie voor de tentoonstelling gemaakt. Installatievoorstellen kunnen op basis van het deelnemingsdossier worden geselecteerd.

Werken die moeten opgehangen worden, mogen niet groter zijn dan 3 m x 3 m. Installaties en ander ruimtelijk werk moeten van die omvang zijn, dat zij probleemloos kunnen worden binnengebracht in De Bond. De werken kunnen worden geweigerd omwille van hun omvang. Voorstellen voor ingrepen of installatie in situ (De Bond) mogen ook worden ingediend.

De deelnemers worden op de hoogte gebracht of één, of twee, van de door hun voorgestelde werken zijn geselecteerd voor de tweede ronde. De geselecteerde kunstenaars wordt ook een blad met 4 zelfkleefetiketten toegestuurd. Hier mag de hij/zij de naam en het adres invullen van de gewenste genodigden voor de vernissage. Deze moeten worden meegebracht op het moment dat de werken worden binnengebracht in de Joseph Ryelandtzaal.

De werken – met uitzondering van installaties (zie hierboven) - moeten tentoonstellingsklaar binnengebracht worden (b.v. ingekaderd). Als een deelnemer een werk binnenbrengt waarvoor technische apparatuur vereist is, dient hij zelf voor deze apparatuur in te staan. Het ingediende werk wordt op zijn geheel beoordeeld. Dus ook de inkadering of gebruikte apparatuur is belangrijk. Na de selectie worden de deelnemers schriftelijk verwittigd of hun werk(en) al dan niet geselecteerd zijn voor de tentoonstelling.

Bij de eerste ronde (in de Joseph Ryelandtzaal) is er nog geen sprake van een esthetisch harmonieuze opstelling, de werken worden gewoon zichtbaar tegen een wand of op de grond geplaatst voor de te maken selectie conform artikel 3.

De niet-geselecteerde werken dienen door de deelnemers teruggehaald te worden op zaterdag 3 oktober 2009 tussen 10 en 12.30 u. of op zondag 4 oktober 2009 tussen 14.30 en 16.30 u. in de Joseph Ryelandtzaal.

Bij het binnenbrengen van de werken in het de Joeph Ryelandtzaal of in De Bond (voor installaties) wordt een ontvangstbewijs gegeven. De werken kunnen enkel in ruil hiervoor teruggehaald worden.

De binnengebrachte, geselecteerde werken worden door de Stad Brugge overgebracht van de Joseph Ryelandtzaal naar De Bond.

De uitwerking van de installaties moet gerealiseerd worden in samenspraak met de tentoonstellingsmaker.

Door deelname aan deze wedstrijd verklaren de geselecteerden zich akkoord met de wijze van opbouw van de tentoonstelling in de Bond zoals die door de tentoonstellingsmaker opgesteld wordt.

Geselecteerde werken mogen niet weggehaald worden voor het einde van de tentoonstelling.

Na de tentoonstelling dienen de werken in de Bond door de deelnemers opgehaald te worden op maandag 16 november 2009 tussen 9.30 en 12.30 u. of tussen 13.30 en 17 u.

De Stad Brugge is niet verantwoordelijk voor schade aan, of verlies van, werken die niet op de vooropgestelde data werden opgehaald.

Artikel 5: Deelnemingsdossier

Het deelnemingsdossier bestaat uit:

- a) het ingevulde deelnemingsformulier (is op eenvoudig verzoek te verkrijgen bij de dienst cultuur, administratief centrum 't Brugse Vrije, Burg 11, 8000 Brugge ☎ 050/44 82 84, 📠 050/44 82 80, ✉ dirk.van.royen@brugge.be) en op de Brugse website (www.brugge.be) en klik achtereenvolgens op: Cultuur, Sport, Jeugd en Bib; Dienst Cultuur; Culturele projecten, Input/Output);
- b) een voorstelling van minimum vier werken waarvan één of twee (welke één of twee moet duidelijk blijken uit het dossier) meedingen naar een plaats op de tentoonstelling van Input / Output (deze voorstelling mag bestaan uit tekst en gegevens maar moet óók ondersteund zijn met beeldmaterieel en/of illustraties);
- c) een curriculum vitae van de kunstenaar.

De deelnemingsdossiers worden eigendom van het Brugse stadsbestuur en worden niet terugbezorgd.

Artikel 6: Verzekering en schadevergoeding

De Stad Brugge verzekert de kunstwerken binnenin het de Joseph Ryelandtzaal en De Bond voor een maximum te verzekeren bedrag van 1.250 euro per werk. Deze verzekering loopt voor de niet-geselecteerde werken van 11 september tot en met 4 oktober 2009 en voor de geselecteerde werken van 11 september tot en met 16 november 2009. Voor de geselecteerde werken wordt een verzekering inclusief vervoer van de Joseph Ryelandtzaal naar De Bond afgesloten.

Artikel 7: Prijs

Voor Input / Output wordt door de Stad Brugge één prijs voorzien.

Deze ondeelbare prijs is voor de maker van het winnende werk en bedraagt 2.500 euro, een eigen tentoonstelling in de Bogardenkapel (met materiële en publicitaire ondersteuning, technische en inhoudelijke begeleiding én een extra werkingsbudget).

De jury heeft het recht om naast deze prijs één kunstenaar te honoreren met een eervolle vermelding ter waarde van 500 euro.

Artikel 8: Prijsuitreiking

De bekendmaking van het door de jury gekozen winnende werk en de prijsuitreiking hebben plaats op vrijdag 16 oktober om 20 u.

Alle deelnemers, en de door de geselecteerde kunstenaars hun gewenste genodigden (cf. artikel 4), worden uitgenodigd.

Artikel 9 – Catalogus en reproductierecht

Er wordt een (mini-)catalogus aangemaakt met daarin ten minste de namen van de geselecteerde kunstenaars, hun woonplaats (gemeente) en de naam van hun werk. Deze catalogi worden gratis ter beschikking gesteld. Er wordt een virtuele catalogus aangemaakt die te raadplegen is via www.brugge.be.

De deelnemers verlenen aan de Stad Brugge het reproductierecht van alle werken die worden geselecteerd voor de tentoonstelling van Input / Output. Hiervoor moet door het Brugse stadsbestuur geen vergoeding worden betaald aan de kunstenaar.

Artikel 10: Betwistingen

Alle betwistingen in verband met deze organisatie, waarvoor deze wedstrijdbepalingen geen uitsluitel bieden, worden beslecht door het organisatiecomité.