

Maak zelf je Panamarenko

donderdag 18 juni 2009

Auteur: Dorien Knockaert

kinderen — GENT - Om de creatieveling in elk kind te stimuleren, heeft de organisatie Kunstwerk(t) een kunstkit klaar, waarmee iedereen vanaf zeven jaar zelfstandig aan de slag kan.

Van onze redactrice

Er prijkt geen ineem te vijzen Bob de Bouwer op de doos, noch een met glitterstickers te versieren Disneyprinses. Wel staat er *Nooit* op, in grote rode letters. Dat belooft weinig goeds, maar in de doos zit net heel veel: een stevig prentenboek met een nieuw verhaal van de jeugdschrijver Wally De Doncker, een schetsboek, een opdrachtenboekje, stickers, gips, sjablonen, vilt, touwtjes, boetseerlei, tape, potloden, een plastic zakje...

Nooit is een kunstkit voor kinderen van zeven of ouder en is samengesteld door Kunstwerk(t), een organisatie die amateurkunst op diverse manieren stimuleert. Centraal in het geheel staat het poëtische prentenboek over een kunstenares die wordt uitgelachen, zich terugtrekt en uiteindelijk toch de massa bekoort - maar wil ze dat wel?

Het verhaal is geïllustreerd door het aanstormende talent Karolien Vanderstappen, maar er is ook ruimte gelaten voor toevoegingen van de kinderen. Bij elk hoofdstuk kunnen ze een sticker plakken met een kunstwerk op - van onder meer Panamarenko, Berlinde De Bruyckere en Fred Bervoets. Maar ook hun eigen tekeningen, schilderijen en collages kunnen erbij.

Het opdrachtenboekje gaat nog een stap verder: het zet je op weg om te werken in navolging van de kunstwerken op de stickers. Zo krijg je tips om à la Panamarenko een vliegtuigje te bouwen met recyclagemateriaal, of om een schuilplaats te bouwen in de geest van De Bruyckere. 'We laten kinderen experimenteren met ongewone materialen, die wel makkelijk te vinden zijn: schoensmeer, ijzerdraad, een muts', zegt Petja Gekiere, educatief medewerkster van Kunstwerk(t).

Het hoofddoel is niet om kinderen iets te leren over grote kunst, wel om hun creativiteit te stimuleren. '*Nooit* is ook echt bedoeld voor thuis, niet voor op school', zegt Gekiere. 'We merkten dat er nood was aan zo'n pakket. Ouders die hun kinderen graag laten knutselen, moeten ofwel zelf creatief zijn, ofwel teruggrijpen naar een klassieke knutseldoos die de kinderen van alles laat imiteren. Maar kinderen kunnen veel meer dan dingen namaken en inkleuren. Ze kunnen heel creatief zijn en zich op zoveel manieren uitdrukken. Je moet hen maar een beetje prikkelen en ze zijn vertrokken. Volwassenen onderschatten hen wel eens.'

Nood aan diepgang

Wally De Doncker, de auteur van *Nooit*, zul je daar niet op betrappen. Hij schrijft kinderboeken met filosofische inslag (*Ik mis me, Een touwtje naar de maan*) en dat wordt hem in dank afgenomen. 'Ik merk een steeds grotere nood aan diepgang bij kinderen. Misschien heeft het iets met het verlies van de religie te maken. Kinderen zijn wel degelijk gevoelig voor problemen en ze zitten met fundamentele vragen. Daar praten ze graag over, als je de juiste vragen stelt.'

De Doncker is intussen al bezig aan het verhaal voor de volgende doos van Kunstwerk(t), die kinderen creatief laat zijn met muziek. De derde doos die op het programma staat, mikt op hun verteltalent. Nu maar aftellen naar de vakantie.

De kunstkit 'Nooit' (7+) kost 29 euro bij Kunstwerk(t), Bijlokekaai 7c, Gent (09-235.22.75). Bij Muhka Antwerpen, MSK Gent en PSK Brussel betaalt u 35 euro.

www.kunstwerkt.be