

Voorbeeld tentoonstellingsovereenkomst

Onderstaand model van overeenkomst kan worden gebruikt door organisator en kunstenaar in de bespreking van een tentoonstellingsvoorstel. In deze overeenkomst worden afspraken gemaakt over het concept van de tentoonstelling en over de manier waarop kunstenaar en organisator zullen samenwerken. Voor de uitlening van het werk wordt een afzonderlijke overeenkomst afgesloten (zie tentoonstellings- en uitleenovereenkomst).

Tussen

.....
.....
.....

..... (naam, rechtspersoon, ondernemingsnummer, adres)

Hierna genoemd “**de organisator**”

en

.....
.....
.....

..... (naam, evt. ondernemingsnummer, adres)

Hierna genoemd “**de kunstenaar**”

is overeengekomen hetgeen volgt:

1.

De kunstenaar geeft uitdrukkelijk toestemming tot de deelname van zijn hierna opgesomd werk, aan de tentoonstelling geproduceerd door de organisator, die beantwoordt aan de volgende gegevens:

a. Naam van de tentoonstelling

.....

b. Begin- & einddatum

.....

c. Locatie

.....

d. Concept van de tentoonstelling

e. Deelnemende kunstenaars (*lijst kunstenaars noteren*)

.....
.....
.....
.....

2.

De kunstenaar en de organisatie komen overeen dat de volgende werken of serie werken in aanmerking komen voor de deelname: (*lijst van naam werk + eigenaar*)

.....
.....
.....

Dit onder uitdrukkelijk voorbehoud van de instemming van de eigenaar om het werk daadwerkelijk uit te lenen.

3.

De organisator heeft het recht zich te beperken tot tentoonstelling van een selectie uit de hierboven opgesomde werken, tenzij anders wordt bepaald sub "9" dezer.

4.

De kunstenaar geeft hierbij toelating aan de respectievelijke eigenaars om de opgesomde werken uit te lenen voor bovenvermelde tentoonstelling in het kader van art. 9 van de auteurswet dat voorwaarden stelt aan het tentoonstellingsrecht van de verkrijger van een kunstwerk.

5.

De kunstenaar geeft als eigenaar van het auteursrecht toelating de volgende kunstwerken af te beelden in de tentoonstellingscatalogus of publiciteit en informatie rond de tentoonstelling, op gelijk welke drager of medium

met afstand van elk vergoedingsrecht/tegen vergoeding (te specificeren onder 9.), voor wereldwijde verspreiding en een periode van aantal maanden vanaf heden, *(lijst werken)*

.....
.....
.....

6.

Er wordt overeengekomen dat de kunstenaar aanwezig zal zijn om de montage van zijn werk(en) te leiden gedurende een periode van dagen vóór de opening van de tentoonstelling, aan te vatten niet eerder dan De afbouw gebeurt door de organisator, tenzij anders wordt bedongen sub"9".

Optioneel:

7. Er wordt overeengekomen dat de kunstenaar vóór de opening van de tentoonstelling een werk in situ zal produceren, waarvoor er hem uit hoofde van te maken kosten een budget vanEUR zal worden ter beschikking gesteld en de productie ervan dagen zal duren.

Het aldus geproduceerde kunstwerk wordt eigendom van de organisator / blijft eigendom van de kunstenaar. (schrappen wat niet past)

8.

De kunstenaar wenst uitdrukkelijk de volgende bijzondere voorwaarden en uitsluitels betreffende de uitvoering van dit contract te formuleren, die de organisator verklaart te zullen respecteren:

--

9.

De organisator verbindt zich ertoe de kunstenaar voor zijn prestaties sub 7 en (sub 8), desgevallend afbouw, en tentoonstelling van de werken de volgende tegemoetkomingen te geven, handelende onder het sociaal statuut van zelfstandige/werknemer:

- hanggeld (vergoeding auteursrecht)
- creatie kunstwerk in situ
- verplichte aanwezigheid opbouw/opening/afbouw tentoonstelling

10.

De schadevergoeding wegens het niet doorgaan van de tentoonstelling van het werk, door toedoen van een der partijen, kan geen grotere schadevergoeding tot gevolg hebben dan de werkelijke uitgaven die de volhardende partij reeds heeft gedragen in functie van de uitvoering van deze overeenkomst.

11.

Voor geschillen omtrent deze overeenkomst zijn alleen de rechtbanken van de plaats van de zetel van de organisator bevoegd.

Aldus opgemaakt in tweevoud ter zetel van de organisator, op

De kunstenaar,

De organisator,

.....

.....

Opmerking:

Gezien de onoverdraagbaarheid van bepaalde morele rechten dient de kunstenaar te worden gecontracteerd als fysieke persoon, en niet via "zijn" rechtspersoon. Er kan wel bedongen worden dat de tegemoetkomingen aan de rechtspersoon dienen te worden uitgekeerd.