

Voorbeeld overeenkomst afstand van beeldrecht

Het **beeldrecht** is een bijzondere benaming van het auteursrecht waarin de maker van een afgebeeld kunstwerk of object publicatie van een afbeelding van zijn werk kan verhinderen (bron: Wikipedia)

Tussen

Mevr. / Dhr

wonende te

e-mailadres

in deze overeenkomst verder aangeduid als “**de auteur**” of “**de kunstenaar**”

en

Mevr. /Dhr / De Vennootschap

wonende te

waarvan de maatschappelijke zetel gevestigd is te

Rechtsgeldig vertegenwoordigd door

e-mailadres

In deze overeenkomst verder aangeduid als “**de licentienemer**”.

Hierna samen aangeduid als “**de Partijen**”.

is overeengekomen hetgeen volgt:

Artikel 1 Voorwerp van de overeenkomst

Huidige overeenkomst heeft tot doel om de modaliteiten van de niet-exclusieve licentie ten gunste van de licentienemer met betrekking tot het werk/de werken zoals omschreven in artikel 2 van onderhavige overeenkomst vast te leggen.

Artikel 2 Omschrijving van de werken

De verlening van de niet-exclusieve licentie, waarvan sprake in artikel 1 en 3 van onderhavige overeenkomst, heeft betrekking op het volgende werk :

Het hier omschreven werk wordt in deze overeenkomst verder aangeduid als: ‘het werk’.

Artikel 3 Niet-exclusieve licentie

Onder voorbehoud van de correcte naleving van onderhavige overeenkomst door Partijen, verleent de auteur aan de licentienemer, een niet-exclusieve licentie i.v.m. de hierna opgesomde exploitatierechten die rusten op het werk dat omschreven werd in artikel 2 van deze overeenkomst:

1. Het recht tot publicatie van het werk/de werken op de eigen website van de licentienemer, alsmede op andere websites, op voorwaarde dat de materie van laatstgenoemde websites verbonden is aan de activiteit van de licentienemer.
2. Het recht tot publicatie van het werk/de werken in folders van tentoonstellingen respectievelijk uitgegeven en georganiseerd door de licentienemer, ongeacht de plaats van tentoonstelling. Het recht tot publicatie van het werk/de werken in catalogi uitgegeven door de licentienemer, zowel met gratis verspreiding als tegen betaling.
3. Het recht tot publicatie van het werk/de werken op folders en catalogi van kunstbeurzen waaraan de licentienemer deelneemt.
4. Het recht tot publicatie van het werk/de werken in alle vormen van media en publicaties voor zover de licentienemer betrokken is in het gegeven.

.....(aanvullen)

Artikel 4 Duur en geografische reikwijdte

De krachtens artikel 3 verleende niet-exclusieve licentie wordt verleend voor een periode van jaar, te rekenen vanaf de datum van ondertekening van huidige overeenkomst. Huidige overeenkomst is stilzwijgend vernieuwbaar voor dezelfde duur, met het recht van jaarlijkse opzeg door de kunstenaar, mits een maand vooropzeg.

De krachtens artikel 3 verleende niet-exclusieve licentie wordt verleend voor de gehele wereld.

Artikel 5 Vergoeding van de auteur/kunstenaar

Partijen komen overeen om onderhavige overeenkomst aan te gaan tegen een geldelijke nulvergoeding en dit voor alle exploitatiewijzen zoals opgesomd in artikel 3 hierboven. De vergoeding bestaat in een intellectuele compensatie voor de auteur/kunstenaar, met name het promoten van het werk/ werken zoals omschreven in artikel 2 van huidige overeenkomst met het oog op de verkoop ervan.

Artikel 6 Vrijwaringsplicht van de auteur/kunstenaar

De auteur waarborgt de licentienemer het rustig genot van de in licentie gegeven rechten en garandeert hem in het bijzonder dat zijn werk geen enkele verwijzing of gelijkenis zal bevatten die de rechten van een derde zouden kunnen aantasten. De auteur vrijwaart de licentienemer o.a. tegen alle vorderingen die door derden worden ingesteld m.b.t. de inhoud en de vorm van het werk. De auteur moet de licentienemer op eerste verzoek bijstand verlenen en vrijwaren, indien de licentienemer door derden aangesproken wordt op gronden waarvoor krachtens dit artikel op de auteur een vrijwaringsplicht t.o.v. de licentienemer rust.

De ondergetekende kunstenaar verklaart te beschikken over het volle materiële eigendomsrecht van zijn werken en dient de galerij ervan op de hoogte te brengen vanaf het moment dat dit recht voor een bepaald werk vervreemd is.

Artikel 7 Naamsvermelding van auteur/kunstenaar

De naam van de auteur/kunstenaar dient bij elke exploitatie vermeld te worden samen met het jaartal waarin het werk werd gecreëerd. De naam zal door de licentienemer duidelijk zichtbaar worden aangebracht op of i.v.m. het werk of exemplaren ervan, rekening houdend met de toegepaste exploitatiewijzen.

Artikel 8 Diversen

Deze overeenkomst treedt in de plaats van alle tussen partijen hieraan voorafgaande overeenkomsten, gevoerde onderhandelingen, toezeggingen en correspondentie. Elke terzijdestelling, aanvulling en/of wijziging van enige bepaling van deze overeenkomst of haar bijlagen is slechts bindend, indien deze schriftelijk is overeengekomen en door beide partijen is ondertekend. Elke bijlage bij deze overeenkomst maakt integraal deel uit van deze overeenkomst. Indien mocht blijken dat een gedeelte van deze overeenkomst in strijd is met dwingend recht dan wel om andere redenen ongeldig blijkt te zijn, zal de eventuele ongeldigheid van dat gedeelte geen ongeldigheid van de gehele overeenkomst met zich meebrengen. In dat geval zijn partijen verplicht deze overeenkomst te herzien, in die zin dat het aanvankelijk door partijen beoogde effect van het later ongeldig gebleken gedeelte in de geest van deze overeenkomst en conform de beginselen van redelijkheid en billijkheid zoveel mogelijk wordt benaderd. Partijen erkennen dat alle briefwisseling met betrekking tot deze overeenkomst geldig wordt gericht op de bovenvermelde adressen, tenzij per aangetekend schrijven een ander adres ter kennis wordt gebracht.

Artikel 15 Geschillen

Huidige overeenkomst, tot stand gebracht in het kader van een culturele nijverheid, is onderworpen aan de Belgische wetgeving.

In geval van geschil zijn de burgerlijke rechtbanken van bevoegd.

Opgemaakt te op.....

in exemplaren, waarvan elke partij verklaart het zijne ontvangen te hebben.

De auteur

De licentienemer