

# BLUT! Art Gallery Community Wall: OPEN CALL RULES

---

EN

## 1. Eligibility

Submissions are open to all disciplines (painting, photography, illustration, mixed media, and more). If it doesn't fit on a wall we can find a way to work around it in collaboration with the artist.

We give preference to artists with a local link to Kortrijk (living, working, or studying here). Because participation involves being present for installation, collection, and community contribution, we ask that artists are able to travel to us regularly. Artists based too far away to do this realistically will not be considered.

Because BLUT! operates in temporarily occupied vacant buildings where works are not insured, works with a sale price above €1000 will not be considered.

## 2. Exhibition Duration

Selected works will be displayed for a maximum of **three months**. Works can be retrieved earlier if given at least 7 days prior notice.

## 3. Theme

Artists are encouraged to reflect on community, change, resistance or other social commentary in their submissions alongside a given theme.

## 4. Sales and Ethics

BLUT! Art Gallery encourages artists to offer their pieces for sale. Price indications in the gallery are to be according to a "**Pay-What-You-Can**" sliding scale to follow our collective's aim to make art affordable for everyone and demystify the financial side of being an artist.

The gallery can help with this process but does not handle sales or transactions, these are to be done between the buyer and artist directly.

## 5. Support for BLUT! Art Gallery

We do not take a commission on sales and do not charge a fee to display in the gallery.

BLUT! runs on people, not money. As part of your participation, we ask all artists to give back to the community where they can, through:

- Their **time and skills**: volunteering during events or opening hours, teaching a workshop, or hosting the gallery
- A **material** donation: old tools, paint, screws, art supplies, building materials, or anything the gallery can put to use

More details and examples can be given upon request.

## 6. Submission Requirements

A photo of the artwork or series.

A brief artist statement..

Dimensions, medium and any special installation requirements.

Pricing if applicable.

Contact details: name, email, and phone number.

## **7. Selection and Feedback**

Submissions must be made through our Google form.

All artists will be notified through email about their submission, regardless of outcome. We aim to do this as quickly as possible.

## **8. Installation and Removal**

The gallery will assist with the installation of works if necessary but requires artists to be actively involved. The final decision of where to place a piece is down to Blut! Art Gallery.

At the end of the display period, artists are responsible for removing and picking up their work within 7 days of their exhibition period ending. This pick-up period can be extended upon request by the artist, within reason. Uncollected works after this period may be disposed of at the gallery's discretion.

## **9. Responsibilities of Artists**

Submitted artwork should be ready for display (framed, mounted, or otherwise appropriately prepared).

Artists are aware that BLUT! Art Gallery uses vacant and abandoned properties, where environmental conditions such as moisture, dust, and fluctuating temperatures may occur. BLUT! Art Gallery is not liable or insured for damage, loss, or deterioration caused by these conditions and the artist is personally responsible for ensuring their work is prepared to withstand them.

## **10. Additional Guidelines:**

- Collaborative submissions are welcome and to be submitted in the same way as other works.
- Artists are expected to be open to engaging with the community during the exhibition period (e.g., attending openings, talks, or casual interactions).
- Artists are encouraged to talk about their exhibition, invite people to visit, and share it through their social media where possible. BLUT! has no marketing budget and relies on its artists and community to stay visible.
- To ensure clarity and fairness, here are some automatic disqualification criteria for submissions to the BLUT! Art Gallery Community Walls Open Call:
  - Promoting hate speech, discrimination, or prejudice (e.g., based on race, gender, sexuality, religion, disability, etc.).
  - Containing explicit content that could harm or alienate the community (e.g., glorification of violence, abuse).
  - Works that appear to plagiarize or replicate another artist's work or an existing project without permission, transformation or commentary.
  - Works that use generative AI, unless clearly labelled and accompanied with a statement of intent from the artist that addresses the technology's ecological impact and the data used to train the model.

# BLUT! Art Gallery Community Wall: OPEN CALL REGELS

---

NL

## 1. Deelname

Inzendingen zijn welkom uit alle disciplines (bijv. schilderkunst, fotografie, illustratie, mixed media, enz.). Als het werk niet makkelijk aan de muur kan bevestigd worden, zoeken we samen met de kunstenaar naar een oplossing.

We geven de voorkeur aan kunstenaars met een lokale band met Kortrijk -- die hier wonen, werken of studeren. Omdat deelname aanwezig zijn vereist voor installatie, ophaling en community-bijdrage, vragen we dat kunstenaars ons regelmatig kunnen bereiken. Kunstenaars die daar te ver voor wonen worden niet in aanmerking genomen.

Omdat BLUT! werkt in tijdelijk bezette leegstaande panden waar werken niet verzekerd zijn, worden werken met een verkoopprijs boven €1000 niet in aanmerking genomen.

## 2. Duur van de Tentoonstelling

Geselecteerde werken worden maximaal **drie maanden** tentoongesteld. Werken kunnen eerder opgehaald worden, op voorwaarde dat dit minimaal 7 dagen op voorhand wordt gemeld.

## 3. Thema

Kunstenaars worden aangemoedigd om in hun inzendingen te reflecteren op onderwerpen zoals gemeenschap, verandering, verzet of andere vormen van sociale kritiek, naast het opgegeven thema.

## 4. Verkoop en Ethiek

BLUT! Art Gallery moedigt kunstenaars aan om hun werk te koop aan te bieden. De prijzen in de galerij volgen een "**Pay-What-You-Can**"-schaal om kunst toegankelijk te maken voor iedereen en de financiële kant van kunst te demystificeren.

De galerij ondersteunt dit proces, maar regelt geen verkoop of transacties; dit gebeurt rechtstreeks tussen koper en kunstenaar.

## 5. Ondersteuning voor BLUT!

We vragen geen commissie op verkopen en rekenen geen kosten om werk tentoon te stellen.

BLUT! draait op mensen, niet op geld. Als onderdeel van je deelname vragen we alle kunstenaars om waar mogelijk iets terug te geven aan de community, via:

- Hun tijd en vaardigheden: vrijwilligerswerk tijdens evenementen of openingstijden, een workshop geven, of de galerij open houden.
- Een materiaaldonatie: oud gereedschap, verf, schroeven, kunstbenodigdheden, bouwmaterialen, of iets anders wat de galerij kan gebruiken.

Meer details en voorbeelden zijn op aanvraag beschikbaar.

## 6. Inzendvereisten

Een foto van het kunstwerk of de serie.

Een korte toelichting van de kunstenaar.

Afmetingen, medium en eventuele specifieke installatievereisten.

Prijs indien van toepassing.

Contactgegevens: naam, e-mail en telefoonnummer (voor WhatsApp).

## **7. Selectie en Antwoord**

Inzendingen moeten worden ingediend via ons Google-formulier.

We informeren alle kunstenaars zo snel mogelijk via e-mail, ongeacht de uitkomst..

## **8. Installatie en Ophaling**

De galerij helpt bij het installeren van werken, maar vraagt dat kunstenaars aanwezig zijn of beschikbaar zijn voor input. De uiteindelijke beslissing over de plaatsing ligt bij BLUT! Art Gallery. Aan het einde van de tentoonstelling moeten kunstenaars hun werk binnen een week ophalen. Verlenging van deze periode is mogelijk in overleg.

Werken die na deze periode niet zijn opgehaald, komen ter beschikking van de galerij.

## **9. Verantwoordelijkheden van de Kunstenaar**

Kunstwerken moeten klaar zijn voor presentatie (ingelijst, gemonteerd of anderszins voorbereid).

Kunstenaars zijn op de hoogte dat BLUT! Art Gallery gebruik maakt van leegstaande panden, waar vocht, stof of temperatuurschommelingen kunnen voorkomen. BLUT! Art Gallery is niet aansprakelijk en niet verzekerd voor schade, verlies of slijtage veroorzaakt door deze omstandigheden. De kunstenaar is persoonlijk verantwoordelijk voor het zorgen dat zijn of haar werk bestand is tegen deze omstandigheden.

## **10. Extra Richtlijnen:**

- Kunstenaars worden aangemoedigd om over hun tentoonstelling te praten, mensen uit te nodigen om langs te komen en het te delen via sociale media waar mogelijk. BLUT! heeft geen marketingbudget en is afhankelijk van haar kunstenaars en community om zichtbaar te blijven.
- Samenwerkingen zijn welkom en kunnen op dezelfde manier worden ingediend als andere werken.
- Kunstenaars worden aangemoedigd om tijdens de tentoonstelling contact te leggen met de community (bijv. door aanwezig te zijn bij openingen of gesprekken).
- Om duidelijkheid en eerlijkheid te garanderen, volgen hier enkele automatische diskwalificatie criteria voor inzendingen voor de BLUT! Art Gallery Community Walls Open Call:
  - Het bevorderen van haatdragende taal, discriminatie of vooroordelen (bijvoorbeeld op basis van ras, geslacht, seksualiteit, religie, handicap, enz.).
  - Werken die expliciete inhoud bevatten die de gemeenschap zou kunnen schaden of vervreemden (bijvoorbeeld verheerlijking van geweld, misbruik).
  - Plagiaat of het repliceren van werk zonder toestemming, transformatief gebruik of commentaar.
  - Werken die gebruikmaken van generatieve AI, tenzij ze duidelijk gelabeld zijn en vergezeld gaan van een toelichting van de kunstenaar over de ecologische impact van de technologie en de data waarmee het model werd getraind.

# BLUT! Art Gallery Community Wall: RÈGLES D'OPEN CALL

---

FR

## 1. Participation

Les soumissions sont ouvertes à toutes les disciplines (peinture, photographie, illustration, mixed media, etc.). Si l'œuvre ne peut pas être accrochée au mur, nous trouverons une solution en collaboration avec l'artiste.

Nous donnons la préférence aux artistes ayant un lien local avec Courtrai (y vivant, travaillant ou étudiant). La participation impliquant d'être présent pour l'installation, la récupération et la contribution communautaire, nous demandons que les artistes puissent se rendre chez nous régulièrement. Les artistes habitant trop loin pour le faire de façon réaliste ne seront pas pris en considération.

BLUT! opérant dans des bâtiments inoccupés temporairement occupés où les œuvres ne sont pas assurées, les œuvres dont le prix de vente dépasse €1000 ne seront pas prises en considération.

## 2. Durée de l'Exposition

Les œuvres sélectionnées seront exposées pendant un maximum de **trois mois**. Elles peuvent être retirées plus tôt si nous recevons un avis au moins 7 jours à l'avance.

## 3. Thème

Les artistes sont encouragés à réfléchir à des sujets comme la communauté, le changement, la résistance ou d'autres commentaires sociaux en lien avec le thème donné.

## 4. Ventes et Éthique

BLUT! Art Gallery encourage les artistes à vendre leurs œuvres. Les prix dans la galerie suivent une échelle "**Pay-What-You-Can**" (paiement libre) pour rendre l'art accessible à tous et démystifier l'aspect financier d'être artiste. La galerie peut aider dans ce processus, mais ne gère pas les ventes ou transactions : celles-ci doivent se faire directement entre l'artiste et l'acheteur.

## 5. Soutien à BLUT!

Nous ne prenons pas de commission sur les ventes et n'exigeons aucun frais pour exposer. BLUT! fonctionne grâce aux gens, pas à l'argent. Dans le cadre de votre participation, nous demandons à tous les artistes de contribuer à la communauté là où ils le peuvent, via :

Leur temps et leurs compétences : bénévolat lors d'événements ou des heures d'ouverture, donner un atelier, ou accueillir la galerie

Un don de matériel : vieux outils, peinture, vis, fournitures artistiques, matériaux de construction, ou tout ce que la galerie peut utiliser

Plus de détails et d'exemples sont disponibles sur demande.

## 6. Exigences de Soumission

Une photo de l'œuvre ou de la série.

Une courte déclaration de l'artiste

Dimensions, médium et exigences spécifiques pour l'installation.

Prix si applicable.

Coordonnées : nom, e-mail et numéro de téléphone (WhatsApp).

## **7. Sélection et Réponse**

Les soumissions doivent être faites via notre formulaire Google.

Tous les artistes recevront une réponse par e-mail, quelle que soit l'issue.

## **8. Installation et Collection**

La galerie aidera à l'installation, mais demande que les artistes soient présents ou disponibles pour donner leur avis. La décision finale sur le placement appartient à BLUT! Art Gallery.

À la fin de la période d'exposition, les artistes doivent récupérer leurs œuvres dans la semaine qui suit. Une extension peut être demandée dans des limites raisonnables.

Les œuvres non récupérées après cette période pourront être retirées à la discrétion de la galerie.

## **9. Responsabilités de l'Artiste**

Les œuvres soumises doivent être prêtes à être exposées (encadrées, montées, ou préparées autrement).

Les artistes sont informés que BLUT! Art Gallery utilise des bâtiments abandonnés où des conditions comme l'humidité, la poussière ou des variations de température peuvent survenir.

BLUT! Art Gallery n'est pas responsable ni assurée pour les dommages, pertes ou détériorations causés par ces conditions. L'artiste est personnellement responsable de s'assurer que son œuvre est préparée à résister à ces conditions.

## **10. Directives Supplémentaires:**

- Les artistes sont encouragés à parler de leur exposition, à inviter des personnes à venir la visiter et à la partager sur leurs réseaux sociaux si possible. BLUT! n'a pas de budget marketing et dépend de ses artistes et de sa communauté pour rester visible.
- Les collaborations sont les bienvenues et doivent être soumises comme les autres œuvres.
- Les artistes sont encouragés à interagir avec la communauté pendant l'exposition (par ex. en participant aux vernissages ou discussions).
- Pour garantir clarté et équité, voici quelques critères de disqualification automatique des candidatures pour le BLUT! Art Gallery Community Walls Open Call:
  - Promouvoir les discours de haine, la discrimination ou les préjugés (par exemple fondés sur la race, le sexe, la sexualité, la religion, le handicap, etc.).
  - Œuvres contenant un contenu explicite susceptible de nuire ou d'aliéner la communauté (par exemple, glorification de la violence, abus).
  - Plagiat ou reproduction d'une œuvre sans autorisation, transformation ou commentaire.
  - Des œuvres utilisant l'IA générative, sauf si elles sont clairement étiquetées et accompagnées d'une explication de l'artiste concernant l'impact écologique de la technologie et les données ayant servi à entraîner le modèle.